



CATÁLOGOS

DE DOCUMENTOS DE ARTE 34

Archivo de Notarías de la Ciudad de México
Protocolos V

Raquel Pineda Mendoza

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Estéticas

CATÁLOGOS
DE DOCUMENTOS DE ARTE 34

Archivo de Notarías de la Ciudad de México
Protocolos V

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
SETENTA Y CINCO AÑOS (1935-2010)

Director: Arturo Pascual Soto

Secretario Académico: Enrique X. de Anda Alanís



Raquel Pineda Mendoza

CATÁLOGOS
DE DOCUMENTOS DE ARTE 34
Archivo de Notarías de la Ciudad de México
Protocolos V



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS
MÉXICO 2010

Primera edición: 26 de noviembre de 2010

D.R. © 2010. Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, México
Instituto de Investigaciones Estéticas

Tel.: 5665 2465, ext.: 237

Fax: 5665 4740

www.esteticas.unam.mx

libroest@servidor.unam.mx

ISBN 978-607-02-1938-2

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Hecho en México

CONTENIDO

Presentación.....	9
Introducción.....	11
Catálogo.....	15
Índice analítico.....	75

PRESENTACIÓN

La serie Catálogos de Documentos de Arte, elaborada en el Departamento de Investigación Documental del Instituto de Investigaciones Estéticas, difunde información recabada en archivos y repositorios históricos, para que investigadores y estudiosos tengan a su alcance las fuentes primarias indispensables para sus labores de rescate y construcción de la historia del arte. Cuenta con transcripciones y reseñas de fichas catalográficas, así como con índices que ofrecen la localización y los datos básicos de cada documento consultado.

El número 34, *Archivo de Notarías de la Ciudad de México. Protocolos V*, procede de la notaría 6 del escribano Joseph de Anaya, del siglo xvii, y proporciona noticias para la historia del arte virreinal, casi todas inéditas, que permiten descubrir la información de textos redactados con escritura procesal o procesal encadenada, característica de los siglos xvi y xvii.

Arturo Pascual Soto
Director

INTRODUCCIÓN

En las tareas de investigación realizadas en archivos, suelen surgir ciertas dificultades al abordar manuscritos novohispanos, en especial si los documentos consultados se redactaron durante los siglos XVI y XVII. De ahí que convenga revisar previamente guías, inventarios y otros auxiliares que facilitan el trabajo y reducen de modo considerable el tiempo dedicado a acopiar información. Material de apoyo como ése es el que proporciona el Archivo General de la Nación de México (AGN)¹ a los usuarios. Y, entre los útiles que forman parte de dicho material, los de mayor valor para los investigadores son los catálogos.

Lamentablemente, no todas las series documentales que custodia el acervo nacional cuentan con este tipo de instrumentos, razón por la cual algunos centros de estudio han elaborado y publicado catálogos especializados en sus objetos de estudio.

Tal es el caso del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México que ha confiado a los miembros de su Departamento de Investigación Documental la empresa de publicar a partir de 1982, numerosos catálogos, con noticias de primera mano, sobre la historia del arte en México. Noticias rescatadas no sólo de grupos documentales del AGN, sino también de otros repositorios públicos como el Archivo General de Indias de Sevilla, España (AGI), el Archivo General de Notarías de la Ciudad de México (AN) y el Archivo de la Escuela Nacional de Bellas Artes de esta capital, además de acervos particulares –que el IIE alberga– como el de don Manuel Toussaint y Ritter y el del grabador Erasto Cortés Juárez, y también de hemerotecas como las rescatadas del periódico *Excélsior*, que aportan noticias y opiniones sobre música y artes plásticas, por

¹ Entre otros instrumentos de consulta, el AGN ha registrado en computadoras el catálogo denominado Argenta y el contenido de grupos documentales, cuyos papeles se encuentran en mal estado de conservación.

mencionar algunos lotes de documentos cuya información, copiada y concentrada en volúmenes, constituye hasta el momento la colección de 33 Catálogos de Documentos de Arte.

A esta colección pertenece la serie Protocolos, fruto de las labores realizadas en el Archivo General de Notarías de la Ciudad de México. Como se sabe, su material informativo, de carácter estético, procede de los protocolos, es decir, se trata de libros formados por los escribanos reales con los registros de las escrituras de asuntos diversos, de carácter privado (contratos, ventas, testamentos, etcétera), celebrados ante su fe (su presencia) como funcionarios públicos.²

El catálogo que aquí presentamos forma parte de la mencionada serie. En sus páginas ponemos a disposición de los interesados 248 fichas catalográficas que ofrecen resúmenes de las escrituras otorgadas ante el escribano real Joseph de Anaya, quien las asentó, suscribió y reunió en 13 libros durante 24 años de actividad. Hemos numerado progresivamente los párrafos para relacionarlos con el índice analítico que complementa esta herramienta del trabajo en archivos.

Entre las noticias relacionadas con el arte virreinal y fechadas en la segunda mitad del siglo xvii, que aquí se incluyen, podemos señalar contratos de obras y otros compromisos celebrados por artífices como el maestro mayor de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera –activo entre 1668 y 1678, año en que falleció (véase ficha 192)–, quien llegó a ocupar el cargo de aparejador mayor de las obras de la Catedral Metropolitana; numerosas noticias relacionadas con la fábrica de esta iglesia, fechadas entre 1668 y 1694, y sus arquitectos, como Luis Gómez de Trasmonte, quien fue el maestro mayor de la obra entre 1674 y 1679, y abundantes menciones acerca de las actividades del maestro mayor de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas, fechadas entre 1668 y 1694. Registramos también referencias a la creación de retablos y celebración de conciertos, otorgadas entre maestros ensambladores y escultores, por una parte, y, por otra, conventos de monjas.

En nuestros resúmenes aparecen, entre otros artífices, carpinteros, acuñadores de la Casa de Moneda y gran cantidad de plateros. Conviene destacar las escrituras relacionadas con la Compañía de Comediantes que actuaba en el teatro ubicado en el Hospital Real de los Indios de la capital de México.

² Cf. Raquel Pineda Mendoza, “Los manuscritos notariales al trasluz del análisis paleográfico-diplomático”, en Elisa Vargaslugo, *Juan Correa. Su vida y su obra*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas, 1991, vol. III, pp. 264-265.

Sólo nos resta expresar nuestro deseo de que la información contenida en este nuevo volumen de la serie Protocolos cumpla su objetivo, que es apoyar las investigaciones acerca de la historia del arte novohispano.

NOTARIO 6: JOSEPH DE ANAYA
(1667-1694)

- 0001 1667/09/19
MÉXICO, cd. Información testimonial. Con el fin de obtener licencia para vender una casa, doña María de Guzmán presenta como testigo al español Nicolás Sánchez, oficial carpintero, quien declara tener 37 años de edad y ser vecino de esta ciudad en el barrio de San Lorenzo.
Libro 13, f. 2 v.
- 0002 1668/01/24
MÉXICO, cd. Carta de dote. Joseph Rodríguez de los Santos, maestro pintor, hijo de Nicolás Rodríguez y de Catalina de Morales, otorga recibo por los bienes dotales de su esposa, Teresa Muñoz, hija de Nicolás Hernández y de Josefa Muñoz.
Libro 13, fs. 18-20 r.
- 0003 1668/02/29
MÉXICO, cd. Carta de venta. Las monjas del convento de San Jerónimo de esta ciudad venden en 175 pesos de oro común una esclava al maestro alarife Cristóbal de Medina Vargas. De ese precio pagará el alarife sólo 75 pesos, ya que aquella institución le debía 100 por reparaciones de las celdas de las monjas difuntas Teresa de Jesús y Gertrudis de San Joseph.
Libro 13, fs. 27 v.-28 v.
- 0004 1668/03/26
MÉXICO, cd. Escrituras de imposición de censo. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete a pagar a la capellanía de misas fundada por doña Beatriz de Miraval 4 000 pesos que impone a censo sobre dos casas que poseía: una, labrada y situada en la calle “que va del convento del señor San

Agustín a la ermita de Nuestra Señora de Montserrat "(f. 32), y otra en la calle "que va del convento de San Francisco al humilladero" (f. 36 r.).

Libro 13, fs. 31 v.-37 v.

0005 1668/06/06

MÉXICO, cd. Carta de venta. Marcos de Obregón, vecino de Atitalaquia, dueño de un horno de cal, vende 130 carretadas de cal al maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas, a ocho pesos con seis tomines la carretada.

Libro 13, fs. 83 v.-85 v.

0006 1668/06/12

MÉXICO, cd. Concierto de aprendiz. Gaspar de los Reyes, maestro de arquitectura y carpintería, celebra contrato con el maestro platero de mazonería Antonio de Torres, para que reciba a su servicio, como aprendiz, a su hijo Joseph García de Morales, durante tres años.

Libro 13, fs. 85 v.-86 v.

0007 1668/06/12

MÉXICO, cd. Testamento. Juan Poblete Millán, deán de la Catedral Metropolitana, declara, en las cláusulas de su testamento, que pagó desde sus cimientos la construcción de la sacristía de la iglesia de la Santísima Trinidad (f. 90).

Libro 13, fs. 82 v.-96 v.

0008 1668/06/20

MÉXICO, cd. Escrituras de imposición de censo. Benito Rodríguez impone censo sobre una casa ubicada en La Celada de esta ciudad. Con tal fin, Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro y aparejador mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana, realizó "vista de ojos" y valuó el inmueble el 6 de junio del mismo año (f. 104).

Libro 13, fs. 102-108 v.

0009 1668/07/06

MÉXICO, cd. Carta poder. Joseph de Monte Alegre, vecino de esta ciudad, otorga poder para cobrar a favor de Gaspar de los Reyes, maestro de carpintería y albañilería.

Libro 13, fs. 123-124 r.

- 0010 1668/07/11
 MÉXICO, cd. Convenio. Mariana de Arteaga y Juana de Celi y Cuentas, esposa de Juan de Espinosa, maestro dorador, consienten en repartirse los bienes de su madre difunta, Francisca de Arteaga.
 Libro 13, fs. 125-126 v.
- 0011 1668/08/11
 MÉXICO, cd. Testamento. El general Antonio Pérez dispone, en la cláusula IX de su última voluntad, entregar 100 pesos al convento de la Encarnación, para ayudar a construir el altar de San Antonio de Padua de su iglesia. En la cláusula X, ordena entregar 100 pesos al Hospital de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora, para crear el retablo de Jesús Nazareno. En la cláusula XX, manda colocar en ese altar una lámina de Nuestra Señora de Belén.
 Libro 13, fs. 132-150 r.
- 0012 1668/09/15
 MÉXICO, cd. Escrituras de imposición de censo. Francisco Mejía de Vera, maestro curtidor, impone censo de 2000 pesos sobre su curtiduría. Así, valoraron el inmueble los maestros alarifes Pedro de Estrada y Juan de Morales Romero.
 Libro 13, fs. 187-190 v.
- 0013 1668/12/05
 MÉXICO, cd. Imposición de censo. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, impone censo redimible por 4000 pesos sobre dos casas nuevas (destinadas a una panadería) que poseía en el barrio de San Jerónimo de esta ciudad y que valoraron en 10500 pesos los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la obra de la Catedral Metropolitana, y Rodrigo [Díaz] de Aguilera, aparejador mayor de la misma, ante el notario eclesiástico Juan de Anaya, el 28 de noviembre del mismo año (fs. 258 v. y 259 r.).
 Libro 13, fs. 258 v. y 263 r.
- 0014 1668/09/04
 MÉXICO, cd. Información testimonial. Don Fernando Bustos de Mendoza, vecino de esta ciudad, ofrece información de testigos con el fin de obtener licencia para imponer censo redimible por 2000 pesos sobre las casas y fincas del vínculo y mayorazgo que posee; fueron testigos Gaspar de los Reyes, maestro de

carpintería y alarife de 47 años de edad, y Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro de arquitectura y aparejador mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana, de más de 50 años de edad.

Libro 14, fs. 1-4 r.

- 0015 1669/02/23
MÉXICO, cd. Testamento de sor Juana Inés de la Cruz. Se encuentra inserta (f. 59) la solicitud de la novicia para testar y la licencia que le concedió el juez provisor oficial y vicario general de arzobispado, doctor Antonio de Cárdenas y Salazar. Esta foja suelta acusa avanzado estado de destrucción que afecta también al manuscrito. Libro 14, fs. 58 v.-61 r.
- 0016 1669/03/30
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Gaspar de los Reyes, maestro de carpintería y albañilería, como apoderado de don Fernando Bustos de Mendoza, arrienda a Francisco de Aréchiga una tienda con trastienda, corral y portalillo, ubicada en una esquina de la calle real de San Juan, por 6 000 pesos mensuales. Libro 14, f. 75.
- 0017 1669/04/08
MÉXICO, cd. Obligación de pago mancomunada. Felipe de Rivas y Angulo, maestro platero y fiel contraste de esta ciudad, y su esposa Ana Polanco, se comprometen a pagar 749 pesos de oro común. Libro 14, fs. 75 v.-76 v.
- 0018 1669/04/28
MÉXICO, cd. Testamento. Juan y Diego Millán de Poblete otorgan, por medio de un poder, la última voluntad de su hermano Cristóbal. En la cláusula 8, declaran haber entregado al sacristán de la Catedral Metropolitana, encargado de la capilla de Nuestra Señora de la Antigua, ciertos “cuadros y lienzos de pintura” que el testador había donado en 1649. Libro 14, fs. 80 v.-96 v.
- 0019 1669/07/06
MÉXICO, cd. Carta de fianza. Los alféreces y mercaderes Pedro Calderón, Sebastián de Almazán y Pedro Romero, junto con Pedro Gómez, maestro platero, se

comprometen como fiadores del bachiller y clérigo Joseph de Valdivieso, quien fue nombrado mayordomo del convento de San Bernardo de esta ciudad.

Libro 14, fs. 158-159 r.

0020 1669/07/11

México, cd. Carta de arrendamiento. Gaspar de los Reyes, maestro de arquitectura y carpintería, como administrador de los bienes pertenecientes al mayorazgo de don Fernando Bustos de Mendoza, arrienda un corral y dos aposentos colindantes con la casa principal, a Joseph Carrillo, por siete pesos y cuatro tomines al mes.

Libro 14, f. 163.

0021 1669/08/07

México, cd. Concierto de obra. La abadesa y las definidoras del convento de Santa Inés de esta ciudad contratan al maestro de arquitectura Juan de Morales Romero para que construya una casa que se arrendará. Se transcribe la memoria detallada del arquitecto.

Libro 14, fs. 166-170 v.

0022 1669/08/07

México, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, como mayordomo de los propios y rentas del convento de San Jerónimo de esta ciudad, arrienda a Joseph de la Cruz, vecino de ella y maestro tirador de oro, una casa alta, principal, ubicada en la calle de San Francisco, por 220 pesos al año.

Libro 14, f. 172.

0023 1669/08/23

México, cd. Carta de arrendamiento. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, arrienda una casa ubicada frente a la Alameda al bachiller Cristóbal López de Cabrera, por 50 pesos al año. El mismo día, el arquitecto canceló el contrato de arrendamiento que había celebrado en julio del mismo año con Francisco Díaz de la Calle.

Libro 14, fs. 177-179.

- 0024 1669/09/20
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, arrienda a Baltasar de la Sierra, dueño de obraje, una casa ubicada en el barrio de la Alameda, por 130 pesos al año.
Libro 14, fs. 198 v.-199 r.
- 0025 1669/09/29
MÉXICO, cd. Carta de pago. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, otorga recibo por 1500 pesos de oro común, en reales, a favor del capitán Juan de Cabueñas, mercader de esta ciudad, quien, liquidó con esa cantidad los 3500 concertados por concepto de las reparaciones que el arquitecto hizo a la casa ubicada en la calle “que va de Tacuba a la caja de agua”.
Libro 14, f. 203.
- 0026 1669/10/02
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, vecino de esta ciudad, en su calidad de administrador de los bienes del mayorazgo que fundó don Álvaro Rodríguez de Figueroa, arrienda una casa con tienda, situada en la calle de Los Plateros, a Pedro Gómez de Valdés, maestro platero por 255 pesos al año.
Libro 14, fs. 208 v.-209 r.
- 0027 1669/10/02
México cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, vecino de esta ciudad, como administrador de los bienes del mayorazgo que fundó don Álvaro Rodríguez de Figueroa, arrienda a Juan Simón, maestro platero, una tienda ubicada en la calle de Los Plateros por 72 pesos anuales.
Libros 14, f. 209.
- 0028 1669/10/02
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, como administrador de los bienes del mayorazgo que fundó don Álvaro Rodríguez de Figueroa, arrienda a Antonio García de Salas, maestro batilhoja, una tienda ubicada en la calle de Los Plateros por 72 pesos anuales.
Libro 14, f. 210.

- 0029 1669/11/06
 MÉXICO, cd. Concierto de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se concierta con don García de Legaspi y Castilla, presbítero del arzobispado de México, hermano del conde de Santiago y adelantado de Filipinas, para reparar la casa principal del mayorazgo de éste. Medina Vargas presenta memoria detallada de las obras necesarias.
 Libro 14, fs. 230-232 v.
- 0030 1669/11/14
 MÉXICO, cd. Obligación de pago. Francisco de la Mota, maestro platero, y Manuel de Araujo, mercader, vecinos de esta ciudad, se comprometen a pagar 3 000 pesos que monta la dote de Juana de la Mota, 15 días antes de que ésta tome la profesión como monja del convento de Regina Coeli.
 Libro 14, fs. 245 v.-246 v.
- 0031 1669/12/14
 MÉXICO, cd. Carta poder. Francisco Gutiérrez de Castañeda, albacea testamentario de Pedro González de Castañeda, otorga poder al deán de la catedral para que cobre 6 000 pesos a don Mateo de Lizana y su mujer, deudores del difunto, para costear con ese dinero, de acuerdo con la cláusula 16 del testamento, un retablo, una reja y una lámpara para la capilla de San Pedro de esta iglesia.
 Libro 14, fs. 266-267 v.
- 0032 1669/12/14
 MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, administrador de los bienes del mayorazgo de Álvaro Rodríguez de Figueroa, arrienda a Antonio Sánchez, maestro platero, una casa con altos y tienda ubicadas en la calle de Los Plateros, por 250 pesos al año.
 Libro 14, fs. 275 v.-276 r.
- 0033 1671/10/22
 MÉXICO, cd. Recibo. Las monjas y el mayordomo del convento de Regina Coeli otorgan recibo por 3 000 pesos de oro común a favor de los maestros Francisco de la Mota, platero; Antonio de Consuegra y Sebastián Moreno, batihojas, y Joseph Pérez, sedero, quienes un año antes ofrecieron donar tal cantidad como dote de la novicia Juana de la Mota.
 Libro 15, f. 26.

- 0034 1671/01/15
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera otorga licencia a las monjas del convento de San Jerónimo para vender a su mayordomo, Salvador de Careaga, una casa que el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera valuó en 10 000 pesos de oro común.
Libro 15, fs. 53-54.
- 0035 1671/03/13
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera otorga licencia a las monjas del convento de San Joseph de las Carmelitas Descalzas para entregar 3 000 pesos a censo a Joseph de Acuña, maestro tonelero, quien impone esta cantidad sobre seis casas ubicadas en el barrio de La Merced y valuadas en 10 000 pesos de oro común por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera.
Libro 15, f. 95.
- 0036 1671/04/16
MÉXICO, cd. Escrituras de imposición de censo. Blas Márquez y su esposa reciben de las monjas del convento de Regina Coeli 2 000 pesos de oro común que imponen sobre una casa que poseen en la plazuela del rastro de esta ciudad y que fue valuada por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera (f. 137 v.).
Libro 15, fs. 132 v.-137 v.
- 0037 1671/04/16
MÉXICO, cd. Venta. Salvador de Careaga vende una mulata criolla al alférez Francisco Narváez, acuñador de la Real Casa de Moneda y maestro cerero.
Libro 15, f. 160.
- 0038 1671/06/14
MÉXICO, cd. Carta de depósito. Sebastián García, maestro tirador de oro, y su esposa reciben de las monjas del convento de San Lorenzo 1 000 pesos en depósito y guarda, por un año, con interés de 5% anual.
Libro 15, fs. 240-243 v.

- 0039 1671/06/25
 MÉXICO, cd. Obligación de obra. Claudio Francisco, maestro vidriero, y Mateo de Chávez se comprometen con el bachiller Joseph de Lombeida y el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera a fabricar nueve vidrieras para las ventanas de la iglesia de Nuestra Señora de Valvanera.
 Libro 15, fs. 258 v.-260 r.
- 0040 1671/07/08
 MÉXICO, cd. Testamento mancomunado. Catarina y Andrea de Soto, novicias del convento de Jesús María, heredan a su padre, el escribano real Pedro Moreno de Velasco, la propiedad de su celda que construyó el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera, con un valor de 2 000 pesos.
 Libro 15, fs. 289-296 v.
- 0041 1671/09/28
 MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, como apoderado de doña Ana María de Carrasco, arrienda a Joseph Martínez, maestro tirador de oro, una casa principal situada en la calle de Los Plateros de esta ciudad.
 Libro 15, f. 374.
- 0042 1671/10/26
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Mateo de Chávez y Claudio Francisco, maestros de hacer vidrieras, vecinos de esta ciudad, declaran que recibieron 900 pesos del mayordomo del convento de Valvanera y del maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera, por hacer las “vidrieras” para las ventanas de la iglesia conventual.
 Libro 15, f. 390.
- 0043 1671/11/01
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Pedro de Estrada, maestro alarife, declara que recibió 435 pesos y seis tomines de oro común de manos de don Juan de la Peña Butrón, mayordomo del Hospital del Amor de Dios, por dirigir reparaciones de este edificio y de una casa propiedad de la institución.
 Libro 15, fs. 403 v.-404 r.

- 0044 1671/11/07
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a Antonio de Salcedo para que, como mayordomo administrador del convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, venda una casa cuya propietaria es esta comunidad y que el maestro de arquitectura Joseph Montes valuó en 500 pesos.
Libro 15, fs. 412 v.-414 v.
- 0045 1672/02/26
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Catalina Vázquez Hurtado impone censo por 2 000 pesos sobre un edificio colindante con la universidad y una casa de Bartolomé de Testa, maestro carpintero. El 17 del mismo mes, el inmueble fue valuado por el maestro de arquitectura Rodrigo de Díaz de Aguilera en más de 7 000 pesos (f. 44 r.).
Libro 16, fs. 43-47 v.
- 0046 1672/03/14
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a Antonio de Salcedo, mayordomo del convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, para vender en 1 500 pesos una casa que ese claustro posee en la calle de Los Donceles y cuyas reparaciones el maestro alarife Pedro de Estrada había calculado en 2 050 pesos.
Libro 16, f. 75 r.
- 0047 1672/03/15
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Diego Carrillo, maestro latonero, arrienda a Tomás de Pinarrieta una casa entresolada “del ministerio de Tocinería” situada en el barrio de San Pablo.
Libro 16, fs. 75 v.-76 r.
- 0048 1672/03/15
MÉXICO, cd. Concierto y condiciones de obra. Juan de Morales Romero, maestro de arquitectura, se compromete con doña Juana de Aguirre a construir una casa principal con dos accesorias en la calle de Los Donceles de esta ciudad.
Libro 16, fs. 76 v.-80 v.

- 0049 1672/03/18
 MÉXICO, cd. Concierto y condiciones de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro y veedor de arquitectura, se compromete con fray Francisco, prior del convento de Santa Cruz del Orden de San Agustín, a fabricar cuatro casas pequeñas y entresoladas frente al puente de La Merced de esta ciudad de México. Libro 16, fs. 88-90 r.
- 0050 1672/03/18
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a las monjas del convento de San Joseph de las Carmelitas Descalzas para entregar a Luis de Céspedes 1 000 pesos en depósito y recibir de éste en hipoteca nueve casas que posee en la calle del Águila y que el maestro alarife Cristóbal de Medina Vargas tasó en más de 10 000 pesos. Libro 16, f. 91 r. y v.
- 0051 1672/04/12
 MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, apoderado de uno de los poseedores del mayorazgo que fundó Álvaro Rodríguez de Figueroa, arrienda a Juan de Vergara, maestro batihojas, un cajón y tienda situados en la esquina del portal de Mercaderes y la calle de Los Plateros. Libro 16, f. 115 r. y v.
- 0052 1672/02/22
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a las monjas del convento de Valvanera para vender a censo una casa situada en la calle del puente de Leguízamo, que el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera tasó en 800 pesos. Libro 16, fs. 117.
- 0053 1672/04/23
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Juan de Almansa otorga recibo por los bienes dotales de su futura esposa, Juana Gómez Garro, que suman la cantidad de 1 083 pesos. Libro 16, fs. 125-127.
- 0054 1672/05/06
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia al bachiller Antonio Regil, mayordomo del convento de monjas de Regina Coeli, para

vender a censo, en 2 400 pesos de oro común, unas casas que ese establecimiento poseía entre las calles de San Agustín y San Juan de esta ciudad, y que fueron valuadas por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera.

Libro 16, f. 137 r. y v.

0055 1672/05/06

México, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a la abadesa y a las definidoras del convento de la Encarnación para vender a censo, en 500 pesos, una casa que ese establecimiento poseía en la calle “que va a dar a San Sebastián” y que fue valuada por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera.

Libro 16, f. 152 r. y v.

0056 1672/05/22

México, cd. Testamento. Nicolasa de Espinosa Herrera dispone, en una cláusula que expresa su última voluntad, que se entregue al convento de Valvanera un cuadro de Nuestra Señora de Guadalupe de vara y media de largo (f. 159).

Libro 16, fs. 157 v.-159 v.

0057 1672/06/01

México, cd. Escritura de depósito. Nicolás Díaz del Castillo, maestro cerero, recibe 3 000 pesos en depósito del presbítero Manuel de la Reguera, patrón de la capellanía que fundó su padre Pedro de la Reguera. Actúan como sus fiadores el mercader Nicolás Sevillano y el maestro de arquitectura Juan de Baraona Guerrero, quien firma en la foja 170 v.

Libro 16, fs. 167-171 r.

0058 1672/06/05

México, cd. Contrato y memoria de condiciones de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro alarife, se compromete con Antonio de Salcedo, mayordomo del convento de la Pura y Limpia Concepción de esta ciudad, a construir la enfermería y unas rejas, además de hacer reparaciones a este inmueble, por 800 pesos de oro.

Libro 16, fs. 173 v.-176 r.

- 0059 1672/05/18
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia para que Juan de la Peña Butrón, como mayordomo del Hospital del Amor de Dios de esta ciudad, venda una casa situada en el barrio del Hornillo y valuada por el maestro de arquitectura Juan de Morales Romero.
 Libro 16, fs. 210 r. y v.
- 0060 1672/07/05
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Diego Miguel Carvallido otorga recibo por la dote de su esposa, Josefa de Cabueñas y Sarmiento, hija del capitán Juan de Cabueñas, tallador de la Casa de Moneda. Los bienes dotales se apreciaron en 36 000 pesos de oro.
 Libro 16, fs. 215 v.-220 v.
- 0061 1672/07/05
 MÉXICO, cd. Carta de libertad. El capitán Juan Cabueñas, tallador mayor de la Casa de Moneda, y su esposa, Ana Sarmiento, otorgan la libertad a su esclava negra Magdalena de la Cruz.
 Libro 16, fs. 220 v.-221 v.
- 0062 1672/07/05
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro de arquitectura, aparejador mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana, otorga haber recibido del provisor del arzobispado, Alonso Espinosa de los Monteros, 599 pesos y siete reales que gastó en las reparaciones a la casa habitada por éste situada frente al Palacio Arzobispal.
 Libro 16, fs. 221 v.-222 r.
- 0063 1672/07/06
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Antonio de Salcedo, como mayordomo de los bienes del convento de la Pura y Limpia Concepción, recibe de Alonso Espinosa de los Monteros, arrendatario de la casa situada frente al Palacio Arzobispal, 400 pesos y un tomín, y una carta de pago por reparaciones a esta casa que le otorgó el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera.
 Libro 16, fs. 223 v.-224 r.

- 0064 1672/07/13
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, en sustitución del capitán Juan de Cabueñas, tallador mayor de la Real Casa de Moneda y apoderado del mayorazgo de Álvaro Rodríguez, da a Diego de Pedraza, maestro platero, una casa en arrendamiento situada en la calle de Los Plateros.
Libro 16, fs. 232 v.-233 r.
- 0065 1672/07/29
MÉXICO, cd. Contrato y memoria de condiciones de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro y veedor de arquitectura, se compromete con las madres, abadesa y definidoras del convento de Regina Coeli, a reedificar una casa principal de este convento situada “en la calle que va del colegio de las Doncellas” al propio claustro con un costo de 2 800 pesos.
Libro 16, fs. 270 v.-275 v.
- 0066 1672/07/04
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia al mayordomo del convento de la Limpia Concepción para que venda una casa propiedad de ese establecimiento que el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera valúa en 2 700 pesos.
Libro 16, f. 277.
- 0067 1672/09/16
MÉXICO, cd. Obligación de pago. Joseph Lascano, mercader y vecino de esta ciudad, se compromete a pagar a Joseph de Ábrego, acuñador de la Real Casa de Moneda, una deuda de 200 pesos de oro común.
Libro 16, fs. 332 v.-333 r.
- 0068 1672/10/10
MÉXICO, cd. Obligación de pago. Manuel de la Mata, maestro platero, se compromete a pagar a Salvador de Careaga 313 pesos y tres tomines de oro común por la renta de una casa y tienda.
Libro 16 fs. 340 v.-341 r.

- 0069 1672/10/10
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Domingo de Córdoba, oficial de pluma, otorga recibo de bienes dotales con un valor de 850 pesos a favor de su futura esposa, Francisca de Espinosa.
 Libro 16, fs. 341-343 r.
- 0070 1672/10/31
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Matías Vázquez, maestro tintorero, impone censo por 1 000 pesos sobre una casa y tintorería ubicados en la calzada de Chapultepec que compró a la viuda de Pedro de Guzmán, maestro de arquitectura. Los inmuebles fueron valuados por el maestro Cristóbal de Medina Vargas (f. 370).
 Libro 16, fs. 369 v.-374 r.
- 0071 1672/11/18
 MÉXICO, cd. Obligación de dote. Antonio Sánchez, maestro platero, se compromete a pagar al convento de Regina Coeli 400 pesos de oro como dote de la monja María Blancarte, un mes antes de que ésta haga toma de profesión.
 Libro 16, fs. 402-403 v.
- 0072 1672/11/21
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, otorga licencia a la priora, la vicaria y la definidora del convento de San Lorenzo para entregar 2 000 pesos a censo redimible a Francisco Flores de Valdés, quien impone esta cantidad sobre “tres pares de casas y una tienda” que posee frente al convento de la Concepción, propiedades que Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro de arquitectura, valúa en 10 000 pesos.
 Libro 16, f. 412.
- 0073 1672/12/10
 MÉXICO, cd. Aceptación de dinero. Las monjas abadesa y definidoras del convento de Jesús María aceptan de Juan Avellaneda, presbítero y colector de la catedral, 500 pesos que éste dona para que se impongan a censo perpetuo y con su producto se provea de cera el altar de Nuestra Señora de la Concepción –altar e imagen que el propio Avellaneda había donado más de 16 años atrás–, ubicado junto al coro de la iglesia.
 Libro 16, f. 430.

- 0074 1672/12/10
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, otorga licencia a la abadesa, la vicaria y la definidora del convento de la Pura y Limpia Concepción para que entreguen 1 000 pesos en reales, a censo, a Antonio Armenta, quien impone esta cantidad sobre una casa que el maestro alarife Cristóbal de Medina valuó en más de 7 000 pesos.
Libro 16, f. 444.
- 0075 1673/01/11
MÉXICO, cd. Concierto de obra. Juan de la Torre, maestro carpintero, se compromete con Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, a hacer “cuatro pares de puertas” de madera para el cementerio que se construye en el convento de San Agustín.
Libro 17, fs. 11-12 v.
- 0076 1673/01/13
MÉXICO, cd. Carta de dote. Francisco de Grageda, maestro carpintero ebanista, otorga recibo de los bienes dotales de Francisca Martínez, su futura esposa. Se registran 300 pesos que donó a la contrayente el alférez Esteban de Cabueñas.
Libro 17, fs. 12 v.-14 r.
- 0077 1673/04/27
MÉXICO, cd. Carta de pago. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, otorga recibo por 1 900 pesos de oro que lo compromete con las monjas del convento de Regina Coeli a dirigir obras materiales en una casa principal y cochera que ellas poseen en la calle del propio establecimiento.
Libro 17, f. 100.
- 0078 1673/06/22
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia para que el mayordomo del convento del Valvanera pueda vender en 2 000 pesos, a censo redimible, una casa que este convento posee en la calle de Santo Domingo y que fue valuada por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera.
Libro 17, f. 147.

- 0079 1673/06/22
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede licencia a las monjas del convento de Regina Coeli para entregar 1 500 pesos de oro común, a censo redimible, a Juan de Munive y a Felipe Gallega, quienes gravaron por esa cantidad ciertas casas ubicadas en el barrio de San Joseph de Gracia y valuadas por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera en 4 000 pesos.
 Libro 17, f. 207.
- 0080 1673/10/10
 MÉXICO, cd. Carta de pago. El bachiller Antonio de Regil, administrador del convento de Regina Coeli, otorga recibo de pago a favor de Alonso de Herrera, quien lo entrega como dote de la novicia Isabel Victoria. El monto, que asciende a 300 pesos, procede de la obra pía del maestro platero Joseph de Luna.
 Libro 17, fs. 232 v.-233.
- 0081 1673/11/07
 MÉXICO, cd. Escritura de consentimiento. El juez provisor oficial y vicario del Arzobispado consiente que se otorguen 1 000 pesos a censo al alférez Cristóbal de Aguirre, cantidad que éste impone sobre una casa a la que hizo un reconocimiento el maestro de arquitectura Rodrigo [Díaz] de Aguilera.
 Libro 17, f. 272.
- 0082 1673/11/27
 MÉXICO, cd. Obligación de pago. Joseph de Ábrego, acuñador de la Real Casa de Moneda, se compromete a pagar 3 000 pesos de oro común como dote de religiosa de su hija María, antes de que ésta profese en el convento de San Joseph de las Carmelitas Descalzas.
 Libro, 17, f. 279.
- 0083 1673/12/09
 MÉXICO, cd. Testamento. Nicolasa de San Miguel, novicia del convento de Nuestra Señora de la Concepción, próxima a tomar los hábitos, otorga su testamento y en una cláusula de éste manda cobrar 300 pesos que, como huérfana, se le prometieron como dote y ordena que se le paguen a Joseph de Loaisa, músico de la catedral, a quien los debe.
 Libro 17, fs. 292-293.

- 0084 1673/12/09
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. El bachiller Miguel de Barrientos arrienda a Nicolás Guillén, maestro pintor, una casa entresolada situada “en la calle que va de la iglesia y convento de Regina Coeli a la puente de la carnicería”.
Libro 17, fs. 293-294 r.
- 0085 1673/12/30
MÉXICO, cd. Obligación de pago. Juan García Ramón, mercader de plata, se compromete a pagar al convento de San Jerónimo 2000 de los 3000 pesos de la dote de la novicia Josepha de Rioja, a quien se le perdonan los 1000 pesos restantes gracias “a su voz y ser la susodicha diestra en la música”.
Libro 17, fs. 309-310 r.
- 0086 1674/01/10
MÉXICO, cd. Concierto de obra. Francisco de Toro, oficial alarife, se compromete con el licenciado Antonio de Acosta, mayordomo mayor del virrey, a reconstruir –tal como se indica en el propio documento– una casa ubicada en el barrio de San Juan de esta ciudad.
Libro 18, fs. 5-6 r.
- 0087 1674/01/04
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso a las monjas del convento de San Lorenzo y su mayordomo para que puedan vender, a censo redimible, una casa situada en el barrio de Santa Cruz de esta ciudad y valuada por el maestro mayor de la obra de Catedral, Luis Gómez de Trasmonte.
Libro 18, f. 8.
- 0088 1674/01/10
MÉXICO, cd. Asiento de valúo. Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro de arquitectura, aparejador mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana, firma el registro del valúo de una casa ubicada en la calle cerrada de Santo Domingo y descrita brevemente en el documento.
Libro 18, f. 14.

- 0089 1674/01/16
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Mateo Martínez de la Colina, maestro carrocer, otorga recibo a favor del presbítero Antonio de Acosta, mayordomo del virrey fray Payo de Rivera, quien le pagó 2 009 pesos y seis tomines de oro común. De esa cantidad, 259 y seis tomines corresponden al pago por aderezar los coches del virrey, y el resto al importe de dos carrozas negras que el maestro le vendió. Libro 18, f. 16.
- 0090 1674/01/12
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso a las monjas y al mayordomo del convento de Regina Coeli para que puedan vender a Antonio Tello, en 1 600 pesos, a censo redimible, una casa situada frente a los Portales de Tejada y valuada por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera. Libro 18, f. 28.
- 0091 1674/01/26
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso a las monjas y al mayordomo del convento de San Lorenzo para que puedan entregar a Diego de Garay, vecino de esta ciudad, 1 000 pesos de oro común, en reales, a censo redimible, que éste impone sobre una casa que posee en calle de San Lorenzo y que fue valuada por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera en 5 000 pesos. Libro 18, f. 35.
- 0092 1674/02/06
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso a las monjas del convento de Regina Coeli para que entreguen a Pedro López Guerrero, dueño de panadería, 1 400 pesos de oro común en depósito, a cambio de lo cual éste hipoteca su casa y hacienda, reconocidas y valuadas por Cristóbal de Medina, maestro de arquitectura. Libro 18, f. 86.
- 0093 1674/04/06
 MÉXICO, cd. Carta de fianza. Antonio Sánchez, maestro platero, se compromete como fiador de la novicia María de la Concepción, del convento de Regina Coeli, quien recibirá los 300 pesos que le asignó como dote doña Ana Ruiz de Cuadros,

patrona de la obra pía de dotar huérfanas fundada en la Casa Profesa, de acuerdo con escrituras que dicha patrona otorgó ante el escribano Fernando Veedor el 9 de agosto de 1673.

Libro 18, fs. 106-107 r.

0094 1674/06/08

MÉXICO, cd. Testamento. El contador Antonio Vázquez de Praga, en una de las cláusulas relativas a su última voluntad, dona 500 pesos para la fábrica y colocación de un colateral dedicado a San Juan Evangelista (f. 152 r.) en la capilla de la Preciosa Sangre de Cristo.

Libro 18, fs. 150-154 v.

0095 1674/06/14

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, sustituto del platero Juan de Cabueñas, administrador del mayorazgo que fundó don Jerónimo Freitas de Sequeira, arrienda a Francisco González, maestro platero, una casa ubicada en la calle de San Francisco de esta ciudad.

Libro 18, f. 159 v.

0096 1674/06/21

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Bartolomé de Quevedo, canónigo de la catedral, como apoderado del capitán Juan de Cárdenas Salazar, arrienda a Bernabé Rodríguez Millán, maestro carpintero, una casa situada en la calle de San Francisco de esta ciudad.

Libro 18, fs. 172 v.-173 r.

0097 1674/06/22

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Bartolomé de Quevedo, canónigo de la catedral, como apoderado del capitán Juan de Cárdenas Salazar, arrienda a Leandro Sánchez, maestro platero, una casa situada en la calle de San Francisco de esta ciudad.

Libro 18, f. 175.

0098 1674/07/12

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, como administrador de las casas y rentas del mayorazgo que fundó don Fernando Freitas de Sequeira,

arrienda a Joseph de Vergara, maestro platero, una tienda ubicada en la calle de San Francisco.

Libro 18, f. 191.

0099 1674/10/11

MÉXICO, cd. Obligación de pago. Francisco de Fuentes y Alonso de Veyra, maestro platero, se comprometen a pagar una deuda de 1 000 pesos de oro común a doña Juana de Barrientos, a quien entregan como prenda cierto número de joyas que describen.

Libro 18, fs. 290-291 v.

0100 1674/11/04

MÉXICO, cd. Reconocimiento de deudas. Simón Postigo Alemán, maestro carpintero, compra a censo la casa de sus padres y reconoce diversas deudas que pesan sobre la propiedad.

Libro 18, fs. 314-317.

0101 1674/12/11

MÉXICO, cd. Concierto de obra. Felipe de Contreras, presbítero, mayordomo del convento de Nuestra Señora de Valvanera, se concerta con Juan Montero, maestro escultor, para que éste labre por 800 pesos, “el monumento para el depósito del Santísimo; más dos figuras en lo alto”, cuyo primer cuerpo deberá estar terminado el Domingo de Ramos del año siguiente.

Libro 18, fs. 345 v.-347.

0102 1674/12/05

MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso al mayordomo y a las monjas del convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción para que entreguen a Diego Millán 4 000 pesos a censo, con que reparará una casa gravada que valuó Rodrigo Díaz de Aguilera, maestro de arquitectura.

Libro 18, f. 350.

0103 1675/01/07

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Fray Payo de Rivera concede permiso al mayordomo del convento de San Joseph de Gracia para arrendar a Diego

de Espinosa, maestro carpintero, una casa entresolada ubicada en la calle de Tiburcio de Urrea.

Libro 19, f. 1 r. y v.

- 0104 1675/01/26
MÉXICO, cd. Carta de venta. Pedro Velarde Magallón vende al convento de Jesús María “tres pares de casas” ubicadas atrás de las Escuelas Reales, “en la calle que viene del colegio de San Pablo al convento de Nuestra Señora de Valvanera”, en 22000 pesos de oro común. Se señala que uno de los inmuebles perteneció a Sebastián de Escobar Salcedo, vecino y ensayador del Real de Minas de Tlalpujagua, y heredero de Juan de Escobar Salcedo, maestro platero (f. 24), y que las casas fueron valuadas por los maestros de la fábrica de la Catedral Metropolitana Luis Gómez de Trasmonte y Rodrigo Díaz de Aguilera, y además por el maestro de arquitectura Gaspar de los Reyes (f. 31).
Libro 19, fs. 23-35 v.

- 0105 1675/02/09
MÉXICO, cd. Concierto de obra. Antonio de la Cruz, mulato libre y oficial de arquitectura, se compromete con Sebastián de Morales, maestro arcabucero, a realizar reparaciones –que se describen– a una casa-panadería situada junto a la iglesia de la Santísima Trinidad. Presenta como fiador a Domingo de Estrada, quien administrará los 70 pesos que costará la obra.
Libro 19, fs. 40-41 v.

- 0106 1675/02/21
MÉXICO, cd. Carta de dote. Luis Cárdenas Salazar, oficial de pluma y vecino de esta ciudad, otorga recibo por los bienes dotales de Francisca Vázquez, su futura esposa, valuados en 1250 pesos de oro común y descritos en el documento.
Libro 19, f. 57 v.-59 v.

- 0107 1675/03/02
MÉXICO, cd. Carta de pago. Gaspar de los Reyes, maestro de arquitectura, otorga recibo por 6238 pesos y cinco tomines y medio que le paga el administrador del convento de San Jerónimo por reparaciones que realizó en algunas casas de ese establecimiento y en otras que administra.
Libro 19, f. 71 v.

- 0108 1675/04/03
 MÉXICO, cd. Escritura de compañía. Los comediantes Juan Ramírez Viruega, Bernardo Pérez de Rivera, Ignacio de Cárdenas, Bartolomé Gómez, Pedro Casillas, Nicolás de Aro, Felipe de Rioja, Joseph Corona, Antonio Ventura, Bernarda de Villegas, Josefa Ortiz, María Celi y Ana de Villegas se asociaron con Antonio de Acosta, mayordomo mayor del arzobispo- virrey y del Hospital Real de los Indios, para representar comedias en el Coliseo Real durante los días festivos. El mayordomo, que será el encargado de cobrar las entradas, presta 200 pesos a los cómicos, quienes le restituirán 50 en cada representación.
 Libro 19, fs. 99 v.-101 r.
- 0109 1675/04/03
 MÉXICO, cd. Convenio. Juan Ramírez, Bernardo Pérez Rivera, Ignacio de Cárdenas, Bartolomé Gómez, Pedro Casillas, Nicolás de Aro, Felipe de Rioja, Joseph Corona, Antonio Ventura y el sargento Ignacio Márquez, comediantes y vecinos de esta ciudad, convienen con Diego de Paz, mayordomo de la cofradía del Santo Ecce Homo, en sacar el paso de esta devoción durante la procesión de la Misericordia que saldrá de la iglesia del mismo nombre, mediante la aportación de medio real “de jornalillo” cada semana.
 Libro 19, fs. 101-102 r.
- 0110 1675/04/08
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con el bachiller Andrés de Aguirre, mayordomo del convento de San Joseph de Gracia de esta ciudad, a reparar cuatro casas pertenecientes a esta institución con un costo de 650 pesos, de acuerdo con el reconocimiento y avalúo de costos realizados por el maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera. Se insertan la licencia arzobispal para las obras, fechada el 18 de febrero del mismo año (f. 103), y las condiciones para llevarlas a cabo, una y otras firmadas por Medina Vargas el 16 del mismo mes (fs. 104-105 v.).
 Libro 19, fs. 102 v.-107 r.
- 0111 1675/06/08
 MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Simón Velázquez Bonifaz, secretario del virrey, arrienda a Joseph Martínez, maestro tirador de oro, por dos años y

por 200 pesos cada uno de ellos, una casa principal situada en la calle de San Francisco.

Libro 19, fs. 160-161 r.

0112 1675/06/12

México, cd. Obligación de pago. Joseph Martínez, maestro tirador de oro, se compromete a pagar a Simón Velázquez Bonifaz, caballero mayor del arzobispo-virrey, una deuda de 375 pesos.

Libro 19, fs. 166-167 r.

0113 1675/05/28

México, cd. Dictamen. Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de las obras de la Catedral Metropolitana y de las Casas Reales de esta ciudad, y Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, miden, hacen un reconocimiento y valúan en 6205 pesos una casa baja situada en la calle “que viene del convento de San Agustín a la calle que llaman de don Juan Manuel”.

Libro 19, fs. 180-182 r.

0114 1675/06/25

México, cd. Testamento. María de la Trinidad, novicia en el convento de Santa Catalina de Siena –nombrada en “el siglo” María de Montoro–, y próxima a profesar, otorga su testamento y en una de sus cláusulas dispone que, a su muerte, algunos lienzos suyos con imágenes de Cristo Crucificado, se coloquen en la iglesia de este convento (f. 192 r.).

Libro 19, fs. 189 v.-192 v.

0115 1675/07/13

México, cd. Venta de casa. Las monjas del convento de Santa Catalina de Siena venden en 1000 pesos, a censo redimible, una casa con tienda que perteneció a Bartolomé Real, acuñador de la Casa de Moneda; que se ubica en la calle del Reloj y que colinda por una parte con la casa de los herederos de Melchor de San Ginés, sillero, y por la otra con el corral de carros de Gaspar González.

Libro 19, fs. 211 v.-216 r.

- 0116 1675/07/15
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal y carta de pago y redención de un censo redimible. La presidenta, las vicarias y las definidoras del convento de San Lorenzo de esta ciudad, junto con su mayordomo, Ignacio de Santa Cruz Aldana, otorgan haber recibido 1 200 pesos con 13 reales de manos de los maestros plateros Hernando Sánchez, Alonso de París, Diego Carrillo, Sebastián Moreno, Manuel de León y Francisco Becerra –mayordomo de su gremio– y de la cofradía de la Limpia Concepción y San Eligio, que habían impuesto esta cantidad sobre una casa propiedad de esta hermandad religiosa.
 Libro 19, fs. 228 v.-230 v.
- 0117 1675/07/27
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Leandro Sánchez, maestro platero de oro, se compromete con Juan de Almaraz a concluir una custodia de piedras finas y de oro de 22 quilates, y de vara y cuarta de alto y media de ancho, para la ermita de los Remedios, extramuros de la ciudad. El documento añade que Sánchez se había contratado ante el escribano real Francisco Montes el 9 de agosto de 1673, y que como sus fiadores actuaron los maestros plateros Cristóbal de León, Alonso de París y Antonio de Cabrera. Además, que los maestros plateros de oro Joseph de la Vega y Diego de Zamudio hicieron un reconocimiento a la obra, cuyo costo ascendió a 16 000 pesos de oro por el material y a 4 000 por la mano de obra.
 Libro 19, fs. 267 v.-270 v.
- 0118 1675/02/25
 MÉXICO, cd. Carta de fianza. Tomás Franco, maestro vidriero, se compromete como fiador de Juan Pacheco, “maestro de hacer cajetas de madera”, quien comprará una casa a censo redimible.
 Libro 19, f. 283.
- 0119 1675/09/20
 MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Salvador de Careaga, administrador de bienes del mayorazgo que fundó don Álvaro de Figueroa, arrienda a Antonio de Salas, maestro batihojas, una casa situada en la esquina de la calle de la Platería y la Plaza Real.
 Libro 19, fs. 305 v.-306 r.

- 0120 1675/09/25
MÉXICO, cd. Poder y licencia. El licenciado Sebastián de la Peña y Mendoza, cesionario de la mina de tinta caparrosa Las Ánimas, situada en la jurisdicción de Tehuacán, Puebla, da poder y licencia a Joseph de Mampazo, maestro tintorero, para que la administre y beneficie.
Libro 19, fs. 328 v.-331 v.
- 0121 1675/09/27
MÉXICO, cd. Obligación de dote de religiosa. Francisco de la Mota, maestro platero, y Joseph Pérez, maestro botonero, se comprometen a pagar 3 000 pesos, más propinas y lo demás necesario, para el hábito y dote de Gertrudis de la Mota –hermana de Francisco–, quien profesará en el convento de Regina Coeli de esta ciudad.
Libro 19, fs. 336 v.-337 v.
- 0122 1675/10/08
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Doña María de la Fuente impone censo sobre una casa y solar situados frente a la Casa Profesa y correspondientes a los dotes de sus hijas recluidas en el convento de Santa Catalina de Siena. En la información para obtener la licencia presenta como testigo a Diego Campuzano, maestro platero (f. 350 r.). La casa fue valuada por el maestro de arquitectura Juan de Zepeda (f. 354 v.).
Libro 19, fs. 346 v.-362 v.
- 0123 1675/11/21
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo mancomunado. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, y su esposa, María Sánchez de Cuenca, imponen 2 000 pesos, a censo redimible, sobre una casa de su propiedad situada en la calle de esta ciudad “que va del colegio de Niñas al convento de Regina Coeli, a mano izquierda”.
Libro 19, fs. 430-431 v.
- 0124 1675/11/05
MÉXICO, cd. Fundación de capellanía. El capitán Juan Díez de Posada, como albacea de don Juan Alvarado Estrada y Sámano, funda una capellanía sobre los bienes de don Juan en favor de la heredera Clara María de Alvarado, religiosa

profesa en el convento de Santa Catalina de Siena. Entre dichos bienes, se cuenta una casa construida por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (f. 436) en la “calle que va del colegio de las Doncellas a la iglesia de Regina Coeli”. Libro 19, fs. 433 v.-437 v.

- 0125 1676/02/12
 MÉXICO, cd. Solicitud de licencia arzobispal (fragmento). El bachiller Joseph Ramírez, presbítero, solicita licencia para que se le tomen a cuenta 200 pesos que gastó en la reparación de la casa que le vendió el convento de Jesús María. Menciona el reconocimiento y dictamen acerca del estado material de la casa, firmado por el maestro mayor de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte el 6 de diciembre de 1675.
 Libro 20, fs. 53 v.-55 r.
- 0126 1676/02/19
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. El rector y los cofrades de la hermandad de Cristo Nuestro Señor –agregada a la archicofradía de la Santísima Trinidad, sita en la iglesia de esta advocación y constituida por maestros boticarios y de flebotomía– se conciertan con el maestro ensamblador Antonio Maldonado para la ejecución de un colateral, en que se colocará la imagen de Cristo Crucificado con un costo de 210 pesos de oro. El retablo será de madera dorada y de 10 y dos tercias de vara de alto por siete varas de ancho. El maestro Maldonado se compromete a entregar el monumento, asentado y armado en la iglesia, a fines de octubre del mismo año. Firman y rubrican el contrato el rector Francisco de Bustamante, Joseph García, maestro cirujano, y los artífices Juan de Sánchez Salmerón (como testigo) y Antonio Maldonado.
 Libro 20, fs. 63 v.-64 r.
- 0127 1676/03/11
 MÉXICO, cd. Mandamiento arzobispal. Fray Payo de Rivera ordena a las monjas del convento de San Jerónimo que devuelvan 100 pesos al maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas, ya que tal fue el precio de una esclava china que le vendieron el 27 de febrero de 1668, a pesar de que a ésta se le había concedido la libertad el 15 de junio de 1665. El documento incluye firma y rúbrica del arquitecto.
 Libro 20, fs. 81-82 v.

- 0128 1676/03/18
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera concede permiso a la abadesa, la vicaria y la definidora del convento de Regina Coeli para sacar de su caja de depósito 1 000 pesos que entregarán, a censo redimible, a Isabel Ramírez, quien impone este gravamen sobre su casa situada en la calle de San Pablo y reconocida por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas.
Libro 20, f. 89.
- 0129 1676/04/23
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, concede licencia a la abadesa, la vicaria y la definidora del convento de Jesús María para entregar 6 000 pesos, a censo redimible, a Pedro Velázquez de la Cadena, caballero del Orden de Santiago, quien impone esta deuda sobre su casa principal y una accesoria que el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas valúa en 34 250 pesos.
Libro 20, f. 122 r. y v.
- 0130 1676/04/23
MÉXICO, cd. Mandamiento arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, manda entregar 4 000 pesos de la capellanía que fundó Domingo Gutiérrez a don Pedro Velázquez de la Cadena, quien impone esta cantidad, a censo redimible, sobre su casa principal y una accesoria valuadas por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas en 34 250 pesos.
Libro 20, fs. 130-131 r.
- 0131 1676/04/11
MÉXICO, cd. Registro de compra e imposición de censo. Francisco Flores Valdés compra al convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción, en 3 000 pesos de oro, dos casas y un solar valuados en 4 801 pesos por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (f. 144 r.).
Libro 20, fs. 142 v.-146 r.
- 0132 1676/05/18
MÉXICO, cd. Registro de censo. Imposición de un censo por 600 pesos de oro, que por mandamiento arzobispal se concede a Juan de Anaya de Chávez y a su esposa, Agustina de Medina Vargas como gravamen que éstos imponen sobre

su casa situada frente a los locutorios del convento de Regina Coeli, cuyo estado material fue reconocido por los maestros de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas y Gaspar de los Reyes (fs. 159 v. y 160 r.).

Libro 20, fs. 158 v.-164 r.

0133 1676/06/06

MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. El doctor Isidro de Sariñana, canónigo de la catedral, como administrador de la obra pía de “pobres vergonzantes”, arrienda a Nicolás de Vergara, maestro tirador de oro, una tienda de platería perteneciente a esa iglesia, en ocho pesos mensuales de renta.

Libro 20, fs. 184 v.-185 r.

0134 1676/06/16

MÉXICO, cd. Mandamiento arzobispal. Fray Payo Rivera, obispo de México, dispone que la abadesa, la vicaria y las definidoras del convento de Regina Coeli extraigan de su caja de depósito 1 600 pesos de oro común para entregarlos, a censo redimible, a Antonio de Islas, quien los impone sobre su casa valuada por el maestro de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la catedral de México.

Libro 20, f. 199 r. y v.

0135 1676/08/11

MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con María del Castillo, viuda de don Francisco de Cerecero, caballero del Orden de Santiago, a concluir la construcción de una casa que “dejó sin acabar” el maestro de arquitectura Diego de los Santos, quien se había comprometido, junto con Pedro y Joseph de los Santos, a edificarla desde el 10 de octubre de 1673, ante el escribano Pedro Sánchez Quijada.

Libro 20, fs. 244 r.-245 r.

0136 1676/08/21

MÉXICO, cd. Mandamiento arzobispal. Fray Payo de Rivera, obispo de México, dispone que las monjas del convento de la Encarnación saquen de su caja de depósito 1 000 pesos para entregarlos, a censo redimible, a Juan Fernández de Escobar, quien para obtenerlos hipoteca una casa y una huerta que poseía en San Agustín

de la Cuevas, bienes valuados por los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Antonio Mejía.

Libro 20, fs. 266-267 r.

0137 1676/08/25

México, cd. Testamento. El doctor Joseph del Castillo Barrientos, canónigo de la Catedral Metropolitana y juez provisor, oficial y vicario general del Juzgado Eclesiástico de los Naturales, dispone, en la cláusula 10 de su última voluntad, que se elabore un Santo Cristo de oro con cruz de cristal, además de seis blandones y seis cruces con sus peanas para donarlos, en su nombre, a esa santa iglesia (f. 275 r.) y, en la cláusula 11, que se entreguen a la capilla del Santo Cristo seis jarras, dos mecheros y ocho pebeteros de plata (f. 275 r. y v.).

Libro 20, fs. 273-279 r.

0138 1676/10/08

México, cd. Escritura de censo. Sebastián Moreno de Lara, maestro batihojas, compra a censo redimible, en 4 000 pesos, una casa valuada por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (f. 334 r.) y situada en la esquina de San Francisco y la Palma, y promete abonar 200 pesos de esa cantidad cada cuatro meses.

Libro 20, fs. 332-335 v.

0139 1676/10/22

México, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con el mayordomo y las monjas del convento de Santa Catalina de Siena de esta ciudad, por 8 500 pesos, a dirigir la construcción de dos casas grandes en “la esquina que viene de el reloj de el Real Palacio a dicho convento de religiosas”.

Libro 20, fs. 349-353 v.

0140 1676/11/16

México, cd. Fundación de capellanía. Los miembros del gremio de plateros, tiradores de oro y batihojas, representados por los diputados de su cofradía, maestros plateros Leandro Sánchez, Alonso París, Diego Carrillo, Sebastián Moreno de Lara, Francisco Becerra y Manuel de León, junto con sus mayordomos, maestros plateros Antonio Sánchez, Joseph de la Vega, Miguel de Pedrosa, Nicolás

Hurtado, Diego Zamudio y Juan García de Mora, fundan una capellanía de misas rezadas por el alma de su alférez Diego Calderón.

Libro 20, fs. 382 v.-385 v.

0141 1676/11/16

México, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, concede licencia a las religiosas del convento de Valvanera para que, con intervención del provisor, entreguen 1 000 pesos, a censo redimible, a Juan de Testa, clérigo de este arzobispado, quien impone tal cantidad sobre una casa de su propiedad situada en la "calle que va de la Plazoleta del Volador a la de La Merced, a espaldas de la Real Universidad" y valuada en más de 5 000 pesos por el maestro mayor de la fábrica de la catedral, Luis Gómez de Trasmonte.

Libro 20, f. 389 r. y v.

0142 1676/12/04

México, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, concede licencia a la abadesa, la vicaria, la definidora y el mayordomo del convento de Regina Coeli, para que entreguen 1 000 pesos de oro común a doña María de Quiroz y Valdés, quien impone esa cantidad sobre casas que posee en el barrio de La Merced valuadas por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana.

Libro 20, f. 439.

0143 1676/12/28

México, cd. Carta de arrendamiento. Las religiosas del convento de Santa Inés exhiben licencia arzobispal (f. 457) para arrendar un ingenio de azúcar que poseen en la jurisdicción de Las Amilpas; nombramiento como valuadores de los edificios y bienes de la finca a los maestros Nicolás Cañedo y Nicolás de Anzures albañiles; Juan Rodríguez, carpintero; Juan de Rojas y Alonso García, herreros; (f. 460 v.), e inventario de bienes, que incluye la iglesia con sus muebles, objetos suntuarios, vestiduras sacerdotales (fs. 460 v.-462 v.) y un colateral valuado en 100 pesos (fs. 461 v.-462 r.).

Libro 20, fs. 457-490 r.

- 0144 1677/01/16
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, y su esposa, María Sánchez de Cuenca, reciben de los curas del Sagrario Metropolitano 2 000 pesos que imponen, a censo redimible, sobre tres casas principales y cuatro accesorias que poseen “a espaldas del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción”, todas las cuales fueron valuadas por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la catedral, en más de 9 000 pesos (f. 15 r.).
Libro 21, fs. 14-19 r.
- 0145 1677/01/21
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, y su esposa, María Sánchez de Cuenca, reciben de Manuel Montes, como albacea y heredero de los bienes del alférez Diego Calderón, 2 000 pesos que imponen, a censo redimible, sobre tres casas y cuatro accesorias que poseen “a espaldas del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción”.
Libro 21, fs. 22 v.-27 r.
- 0146 1677/01/19
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, concede licencia a las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Concepción para que, de su caja de depósito, entreguen 1 000 pesos de oro común a Cristóbal de Aguirre, quien, a cambio, hipoteca su casa ubicada en “la calle que va del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción al rastro mayor de esta ciudad” y valuada en 10 000 pesos por el maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana, Luis Gómez de Trasmonte.
Libro 21, f. 33 r. y v.
- 0147 1677/02/15
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Francisco Vilches y su esposa, Francisca de Salas Montero, imponen 2 000 pesos de oro sobre su casa ubicada en la calle “que va del convento real de Jesús María al colegio de San Pablo” y tres accesorias, en favor de convento de Nuestra Señora de la Encarnación; las propiedades fueron valuadas por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana (fs. 66 v. y 67 r.).
Libro 21, fs. 65 v.-72 v.

- 0148 1677/02/26
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. María Rodríguez, vecina de esta ciudad, impone 1 000 pesos en reales sobre su casa, ubicada en “la calle que va de Jesús María a San Gregorio”, valuada por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana (fs. 83 r. y 85 r.).
 Libro 21, fs. 73 v.-86 v.
- 0149 1677/03/04
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Francisco Zapata y su mujer, vecinos de esta ciudad, imponen 1 950 pesos de oro común sobre su casa, ubicada frente a la Pila Seca de la Alameda y valuada por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana, y por Cristóbal de Medina Vargas (f. 89).
 Libro 21, fs. 88 v.-92 v.
- 0150 1677/03/08
 MÉXICO, cd. Obligación de obra. Gaspar de los Reyes, maestro de arquitectura, se compromete con el convento de San Jerónimo a concluir la construcción de tres casillas y dos tiendas que este establecimiento posee a espaldas de su inmueble, obra a la que había efectuado un reconocimiento Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana (f. 95 v.).
 Libro 21, fs. 94 v.-98 r.
- 0151 1677/03/18
 MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, concede licencia a las religiosas del convento de San Jerónimo para que saquen de su caja de depósito 2 000 pesos de oro común y los entreguen a Joseph Ramírez, acuñador de la Real Casa de Moneda, quien impone esa cantidad sobre su casa ubicada en “la calle que va de Santa Catalina Mártir a Santa Ana” y previamente valuada por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana.
 Libro 21, fs. 116-117 r.
- 0152 1677/04/24
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Manuel de Luna, maestro platero, natural del pueblo de Guautitlan (Cuauhtitlan) y vecino de esta ciudad, declara que ha recibido los

bienes dotales de doña Luisa Gama, valuados en 25 027 pesos de oro común en reales. El inventario incluye pinturas en lienzo, imágenes de bulto, algunas joyas y objetos de oro y plata, entre otros bienes.

Libro 21, fs. 155 v.-158 v.

0153 1677/04/24

MÉXICO, cd. Obligación de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con el fraile Diego Correa, vicario del convento de Santa Catalina de Siena, a dirigir la fábrica de dos casas en un sitio ubicado a espaldas de este establecimiento, conforme a una descripción detallada de la obra.

Libro 21, fs. 163 r.-167 r.

0154 1677/04/29

MÉXICO, cd. Mandamiento arzobispal. Fray Payo de Rivera, arzobispo de México, manda sacar 2 000 pesos de la caja de depósito del convento de Jesús María, para entregarlos a don Felipe Ramírez de Mendoza, quien los impone a censo redimible sobre su casa ubicada en la "calle que va de Monserrate al Colegio de San Pablo" valorada en 5 000 pesos por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana.

Libro 21, fs. 178 r.-179 r.

0155 1677/05/08

MÉXICO, cd. Obligación de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con doña Juana de Barrientos a reparar la casa que ésta posee en la calle de Tacuba, por la cantidad de 2 150 pesos. El arquitecto firma la memoria y condiciones para la obra (fs.188 r.-189 r.) y el contrato, donde se describen detalladamente las reparaciones que ejecutará.

Libro 21, fs. 179 r.-191 r.

0156 1677/05/20

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, recibe 1 000 pesos de oro común de parte del gobernador del Marquesado del Valle, cantidad que impone a censo redimible sobre su casa ubicada a espaldas del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción.

Libro 21, fs. 193 r.-196 v.

- 0157 1677/05/24
 MÉXICO, cd. Fundación de capellanía. José Rodríguez de la Muela, mercader y vecino de esta ciudad, como apoderado de Agustín Pérez Arroyo, mercader y vecino de Real del Monte, funda una capellanía de misas rezadas con 2 000 pesos que tiene impuestos a censo, entre otros bienes, sobre una casa propiedad de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (f. 208 r. y v.).
 Libro 21, f. 207 r.-213 v.
- 0158 1677/06/02
 MÉXICO, cd. Recibo. La abadesa y las definidoras del convento de Regina Coeli otorgan recibo por 3 000 pesos en favor de Francisco de la Mota, maestro platero y vecino de esta ciudad, por concepto de la dote de la novicia Gertrudis de la Mota, a quien prometió dotar antes de que ésta recibiera velo negro como religiosa de coro en aquella institución religiosa.
 Libro 21, fs. 225 v.-226.
- 0159 1677/06/03
 MÉXICO, cd. Transacción y contrato de pago. Jerónimo de Guzmán, mercader y acreedor de 3 000 pesos de oro común del convento de monjas de Santa Catalina de Siena, aplica esta cantidad como dote para que María Teresa de Vargas, hija de Francisco de Medina y de María de Morales, difuntos, reciba el hábito y, después, la profesión de religiosa de coro y velo negro de la institución. Entre las firmas del concierto, aparece la de Cristóbal de Medina [Vargas] en rúbrica (fs. 228 v.), quien recibió copia del documento (apostilla, f. 226 v.) el 19 de junio de 1680.
 Libro 21, fs. 226 v.-228 v.
- 0160 1677/06/03
 MÉXICO, cd. Obligación de pago. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y hermano de María Teresa de Vargas, a quien el alférez Jerónimo de Guzmán, mercader, asignó 3 000 de oro común como dote para ingresar al convento de monjas de Santa Catalina de Siena, se compromete a pagar 2 000 pesos en caso de que, a causa de cualquier accidente, su hermana no profese como religiosa de coro y velo negro.
 Libro 21, fs. 228 v.-229 v.

- 0161 1677/07/28
MÉXICO, cd. Escritura de arrendamiento. Agustín Buzo, mayordomo y administrador de bienes del convento real de Jesús María, de esta ciudad, arrienda por nueve años a Sebastián Gutiérrez de Vergara, maestro locero, “una casa de ministerio de locería, con sus hornos, tahona y demás adherentes”, ubicada en un callejón “como se va a la calle del Calvario”.
Libro 21, fs. 279 v.-280 v.
- 0162 1677/08/05
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. El contador Pedro Vidal de Fuente impone 6 000 sobre dos casas que posee en esta ciudad. Entre los testigos de la celebración del contrato figura Luis Gómez de Trasmonte (f. 293 v.).
Libro 21, fs. 288 r.-293 v.
- 0163 1677/08/19
MÉXICO, cd. Carta de pago. La presidenta, la vicaria y la definidora del convento real de Jesús María expiden recibo por 3 000 pesos en favor de Diego Carrillo, vecino de esta ciudad y maestro latonero, quien pagó tal cantidad por la dote de Petronila de León y Melián, para su profesión como religiosa de coro y velo negro en esa institución religiosa.
Libro 21, fs. 312 r.-313 r.
- 0164 1677/08/20
MÉXICO, cd. Carta de pago. Claudio Francisco, maestro vidriero, emite recibo por 500 pesos en favor del bachiller Felipe de Contreras, mayordomo de la congregación del Señor San Pedro situada en la iglesia de la Santísima Trinidad; para que fabrique ocho vidrieras de Castilla con sus “rejezuelos de alambre” destinadas a las ventanas de la iglesia.
Libro 21, fs. 314 v.-315 r.
- 0165 1677/08/26
MÉXICO, cd. Concierto de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con el vicario y el mayordomo administrador del convento de Santa Catalina de Siena, a fabricar una celda con la condición de que el inmueble le pertenezca durante “tres vidas” y pueda designar él a quienes lo habiten. Se inserta la licencia que otorga el provincial de la Orden

de Predicadores al monasterio para que conceda a Medina Vargas el sitio donde se construirá la celda (f. 320 r.).

Libro 21, f. 319 v.

0166 1677/08/27

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Felipe González, vecino de esta ciudad, impone 1 000 pesos, a censo redimible, sobre su casa ubicada en la esquina del Águila y valorada por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana (f. 333), a quien se menciona también en la licencia arzobispal (f. 327 r. y v.).

Libro 21, fs. 326 r.-335.

0167 1677/09/01

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Miguel López de Vera, vecino de esta ciudad, impone 500 pesos de oro común, a censo redimible, sobre su casa nueva, ubicada en el barrio de San Gregorio y valorada en 1 000 pesos por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana (f. 336 v.).

Libro 21, fs. 335 v.-341 r.

0168 1677/09/06

MÉXICO, cd. Escritura de arrendamiento. Esteban Gutiérrez de Vergara, maestro locero y vecino de esta ciudad, arrienda a Antonio Pinto una casa ubicada en el barrio de la Alameda.

Libro 21, f. 356 r. y v.

0169 1677/09/18

MÉXICO, cd. Licencia arzobispal. Se autoriza a las madres del convento de Regina Coeli a entregar 1 000 pesos, a censo redimible, al bachiller Luis de Guevara, maestro boticario, que éste impone sobre su casa, ubicada en esta ciudad y valorada en más de 900 pesos por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana.

Libro 21, fs. 364-365 r.

- 0170 1677/09/28
MÉXICO, cd. Licencia arzobispal para que las madres del convento de San Jerónimo entreguen 2 000 pesos, a censo redimible, al alférez Joseph María del Rey, quien impone dicha cantidad sobre su casa ubicada en la calle que “va a la ermita de Santa Ana” y valorada por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, en 3 525 pesos.
Libro 21, fs. 378-379 r.
- 0171 1677/11/12
MÉXICO, cd. Carta de arrendamiento. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, otorga en arrendamiento al licenciado Diego Pérez de Rivera y Espinosa, una casa que posee “a espaldas del Hospital de Nuestra Señora de la Concepción”.
Libro 21, fs. 407 v.-408 r.
- 0172 1677/11/22
MÉXICO, cd. Contrato de obra. Andrés de Roa, maestro ensamblador, y Antonio de Salas, maestro batilhojas, se comprometen con las monjas del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción a construir un retablo de madera dorada. Se inserta la licencia arzobispal de la misma fecha (fs. 423 r.-424 r.), en que se señalan los reconocimientos al dibujo y planta para el retablo, así como al monumento “viejo”, que, en su momento, elaboraron los maestros Juan Montero y Francisco de Arjona Montalbo, ensamblador.
Libro 21, fs. 421 r.-426 r.
- 0173 1677/12/30
MÉXICO, cd. Codicilo. En una cláusula del codicilo de su testamento, Salvador de Careaga, contador de penas de cámara de la Real Audiencia de México y vecino de esta ciudad, dispone que se cobren a su ahijado Francisco de Grajeda, maestro carpintero, 296 pesos.
Libro 21, f. 457 r.
- 0174 1678/01/25
MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con el bachiller Mateo Ortiz de Torres, administrador del convento de religiosas de San Jerónimo, a dirigir la reconstrucción de la cañería

de las pilas, las alcantarillas y el tanque de agua del inmueble con tubería de plomo, por un pago de 1 000 pesos de oro. Se mencionan los reconocimientos al estado material del sistema hidráulico del convento realizados por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la iglesia catedral (f. 22), y de Andrés de Vega, maestro cañero. La licencia arzobispal otorgada a las religiosas para realizar las obras, se inserta en la foja 22 r. y v.

Libro 22, fs. 21 v.-23 v.

0175 1678/02/03

MÉXICO, cd. Escritura de renuncia de propiedad. El bachiller Nicolás de Albistur renuncia a la propiedad de la capilla de Santo Domingo Soriano, situada entre el retablo de Santa Úrsula y el púlpito de la iglesia de la orden de ese nombre. Entre otras condiciones, el bachiller dispone que no se extraigan de la bóveda de la capilla los restos de los primeros dueños: su hermana Ana de Samudio y el primer esposo de ésta, Diego de Godoy (quien fue ensayador de la Real Casa de Moneda).

Libro 22, fs. 24 r.-26 r.

0176 1678/02/09

MÉXICO, cd. Carta de venta de casa. Bartolomé de Morales y su esposa, Ana Rodríguez Santana, venden al capitán Juan Navarro Pastrana, a censo redimible, una casa ubicada en la calle de "la Acequia que va de las casas del Cabildo al colegio de las Doncellas". Se menciona también una casa situada frente al Hospital de Nuestra Señora de la Concepción y colindante con otras de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (f. 41 r.).

Libro 22, fs. 39-43 v.

0177 1678/02/10

MÉXICO, cd. Obligación de pago. Las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Encarnación se comprometen a pagar 1 200 pesos de oro por una casa ubicada en la calle de Las Cocheras y valuado por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana (f. 45 r.).

Libro 22, fs. 44 r.-46 r.

- 0178 1678/02/11
MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Bartolomé López de Castro, guarda mayor de la Real Casa de Moneda, se compromete con las religiosas del convento de Nuestra Señora de Regina Coeli, a pagarles 1 000 pesos que impone, a censo redimible, sobre una casa que posee en la calle de Santo Domingo de esta ciudad, valuada por Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana (fs. 50 r. y 55 r.). La licencia arzobispal otorgada a las religiosas se inserta en la foja 50 r. y v.
Libro 22, fs. 49 r.-55 r.
- 0179 1678/02/24
MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con los miembros de la cofradía de Jesús Nazareno, sita en la parroquia de la Santa Veracruz de esta ciudad, a dirigir la reconstrucción del sagrario de esta parroquia y a instalar un retablo que albergará la imagen de Jesús Nazareno por el precio de 3 100 pesos de oro común en reales. Se inserta la licencia arzobispal para la obra concedida a los doctores Mathías de Santillán y Francisco Romero, curas de esta parroquia, el 24 de enero del mismo año (fs. 70 r.-71 v.). Se menciona un reconocimiento al estado material de la capilla, realizado por los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Rodrigo Díaz de Aguilera. Y, en la memoria y condiciones, documento firmado por Cristóbal de Medina Vargas el 28 de septiembre de 1677, se describe detalladamente la obra (fs. 72 r.-73 v.). Firma y rúbrica de Luis Gómez de Trasmonte como testigo del compromiso.
Libro 22, fs. 63 r.-75 v.
- 0180 1678/02/24
MÉXICO, cd. Escritura de dotación de aceite. Los miembros de la cofradía de Jesús Nazareno, sita en la parroquia de la Santa Veracruz de esta ciudad, se comprometen a dotar del aceite para que la lámpara del sagrario de esa iglesia arda perpetuamente. Se señala que esta hermandad ha de costear la fábrica nueva del sagrario bajo la dirección del maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (f. 76). Firma como testigo Luis Gómez de Trasmonte.
Libro 22, fs. 75 v.-77 v.

- 0181 1678/03/05
 MÉXICO, cd. Escrituras de dotación. El capitán Juan Navarro Pastrana, mercader, como tenedor de bienes y heredero universal de doña Agustina de Aguilar, quien fue viuda de don Juan Navarro Pastrana, hace dotación de diversas cantidades de dinero que, por ser patrona del convento de San José de Gracia, dispuso ella en su testamento, otorgado el 10 de junio de 1672. En la cláusula 15 de este documento, Agustina de Aguilar ordenó imponer 4 000 mil pesos en reales sobre ciertas fincas, para aplicar 200 pesos de oro de sus rentas a la dotación perpetua del aceite para las lámparas de las imágenes del Santo Cristo, San Miguel Arcángel, San Juan Bautista y San José.
 Libro 22, fs. 78 r.-91 v.
- 0182 1678/03/05
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Luis Gómez de Transmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana, se compromete con don Antonio de Salcedo, mayordomo y administrador de los bienes del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción, de esta ciudad, a dirigir ciertas reparaciones en dormitorios y en la "pieza donde se guarda el monumento" (f. 92 r.). El mandamiento arzobispal otorgado a las religiosas para disponer de 800 pesos destinados a pagar la obra al arquitecto se inserta en la foja 92.
 Libro 22, fs. 91 v.-94 r.
- 0183 1678/03/26
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Alonso Arias de Rivadeneira, mayordomo y administrador de bienes del convento de Nuestra Señora Santa Inés, de esta ciudad, se compromete a entregar terminada, en tres meses, la cerca de un sitio que poseía esa institución religiosa frente a su iglesia, de acuerdo con la planta y forma elaboradas por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas.
 Libro 22, fs. 105 v.-106 v.
- 0184 1678/04/09
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Joseph Lagarto de la Vega, natural y vecino de esta ciudad, quien contraerá matrimonio con Francisca de Cabrera, hija del licenciado Juan Sáenz de Moreno –del Consejo de su Majestad, alcalde del crimen y juez de provincia en esta corte–, y de su esposa, Ángela de Velasco Ponce y Bocanegra, otorga que recibió 1 552 pesos de oro común, en reales, además de ropa de seda y

otras telas finas ornamentadas con encajes y botonaduras de oro y plata, de alhajas de perlas, oro y diamantes, y de ajuar, entre otros bienes parafernales de su futura esposa.

Libro 22, fs. 110-112 r.

- 0185 1678/05/04
MÉXICO, cd. Carta de venta. Juan Andrés de Olivar, mercader y vecino de esta ciudad, vende en 370 pesos una esclava negra a Joseph Lagarto de la Vega, quien firma y rubrica el documento.
Libro 22, fs. 145 v.-146 r.

- 0186 1678/05/11
MÉXICO, cd. Cartas de venta. Las religiosas del convento de San José de las Carmelitas Descalzas, de esta ciudad, venden al capitán Esteban de Molina Mosquera unas casas principales y otras pequeñas, ubicadas a espaldas de ese establecimiento y frente a la cárcel arzobispal, en 7 000 pesos de oro común en reales. El capitán se compromete a construir en esos sitios una iglesia nueva para el convento, dedicada a Santa Teresa de Jesús. Las licencias arzobiscales, concedidas a las religiosas de dicho convento para vender se insertan en las fojas 150 r. y v., y 159 r. y v.
Libro 22, fs. 148 v.-153 r. y 153 r.-159 r.

- 0187 1678/05/18
MÉXICO, cd. Reconocimiento de censo. Antonio González de Velasco, procurador de número de la Real Audiencia, reconoce la deuda de 3 500 pesos de oro común, a censo redimible, que impuso sobre una casa que le vendieron las religiosas del convento de San Lorenzo de esta ciudad, y que el 20 de agosto de 1677 valuó en 7 000 pesos el maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana, Luis Gómez de Trasmonte (f. 162 r.).
Libro 22, fs. 162 r.-163 v.

- 0188 1678/05/21
MÉXICO, cd. Carta de venta. Las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción venden en 11 000 pesos unas casas principales y otras accesorias, ubicadas frente a la cárcel arzobispal, el 20 de agosto de 1677 al capitán Esteban de Molina Mosquera, quien ocupará el terreno para cons-

truir la iglesia nueva del convento de Santa Teresa de las Carmelitas Descalzas dedicada a Santa Teresa de Jesús.

Libro 22, fs. 164 r.-167 v.

0189 1678/06/07

México, cd. Carta de venta. Joseph de la Vega, maestro platero, vende en 400 pesos de oro común, a doña Juana de Barrientos, vecina de esta ciudad, una esclava negra de 24 años de edad, que él compró a Joseph de Medina, maestro platero.

Libro 22, fs. 176 r.-177 v.

0190 1678/07/13

México, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, se compromete con el bachiller don Felipe de Contreras, mayordomo del convento de religiosas de Nuestra Señora de Valvanera, a dirigir las reparaciones que requiere la casa de esa institución sita “en la calle que va a la ermita de Nuestra Señora de Monserrate”, por 700 pesos, cantidad en que el inmueble fue valuado por Medina Vargas y Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica material de la Catedral Metropolitana.

Libro 22, fs. 198 v.-199 v.

0191 1678/07/18

México, cd. Escritura de donación. Fray Joseph Patiño, predicador general y provincial de la provincia de Santiago de México, en nombre del convento de Santo Domingo Soriano, dona la capilla y altar de esta advocación, ubicadas en el muro derecho de la iglesia –entre el altar y el retablo de Santa Úrsula, por un lado, y, por otro, el pilar situado junto al púlpito– a los herederos de su dueño, el difunto capitán Alonso de Narváez, con la condición de que, de ser necesario, lo reparen, doren y ornamenten como les parezca. Se señala que el capitán Narváez dispensó distintos beneficios y limosnas al convento de Nuestra Señora de la Piedad (f. 202 v.).

Libro 22, fs. 202 r.-204 v.

0192 1678/07/20

México, cd. Escritura de patronato. El capitán Esteban de Molina Mosquera y doña Manuela de la Barreda, su esposa, vecinos de esta ciudad, se comprometen a costear la construcción de la iglesia nueva de la Señora Santa Teresa de Jesús en los sitios que para ello compraron al convento del mismo nombre y al de Nuestra

Señora de la Pura y Limpia Concepción, situados frente al Palacio Arzobispal. La obra se hará en cuatro años y de acuerdo con la planta trazada por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas. Se mencionan reconocimientos realizados por los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Medina Vargas (f. 213). Se inserta la licencia para la fábrica, otorgada a las religiosas el 4 de junio del mismo año (fs. 209 r.-210 r.) y se señala una planta para la iglesia nueva que había presentado el recién fallecido Rodrigo Díaz de Aguilera. Se anexan también una escritura de aceptación y obligación por parte de las religiosas, fechada el 7 de julio del mismo año (fs. 210 r.- 211 v.), y la aprobación arzobispal, del 20 de julio (fs. 216 r.-217 r.).

Libro 22, fs. 208 r.-216 v.

0193 1678/08/05

MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción a dirigir, por 1 000 pesos de oro, las reparaciones provisionales y urgentes de las bóvedas del coro y el cuerpo de la iglesia, así como de la escalera principal, a eliminar grietas y goteras, y a entregar la obra terminada en dos meses. La reparación general, incluida la torre, costaría 15 500 pesos. Se señala el reconocimiento al estado material del inmueble realizado por Medina Vargas y Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana.

Libro 22, fs. 222 v.-225 r.

0194 1678/08/23

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Don Luis de Miranda y Ocampo, soltero y vecino de esta ciudad, recibe de las religiosas del convento de Regina Coeli, 1 000 pesos de oro común en reales que impone, a censo redimible, sobre su casa nueva, con dos tiendas, ubicada en la calle de San Lorenzo y valuada en 2 055 pesos, por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas.

Libro 22, fs. 228 v.-233 r.

0195 1678/09/05

MÉXICO, cd. Carta de venta. Felipe de Contreras, mayordomo del convento de Nuestra Señora de Valvarena de esta ciudad, vende, a censo redimible, dos "aposentillos" y un solar ubicados frente a la iglesia de San Gregorio, en 275 pesos,

valor asignado por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, y Luis Gómez de Trasmonte, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana (fs. 243 r. y 245 r.). La licencia para la venta, otorgada por el arzobispo de México, fray Payo de Rivera, del 18 de agosto del mismo año, se inserta en la foja 243 r. y v. Libro 22, fs. 242 v.-247 r.

- 0196 1678/09/11
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Teresa de Torres Zapata, soltera y vecina de esta ciudad, en nombre de su hermana Francisca de San Pedro, religiosa profesa del convento de Regina Coeli, impone 1 000 pesos, a censo redimible, sobre dos casas que posee, que fueron valuadas en 5 725 pesos por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (fs. 248 r.-249 r.). La licencia para sacar 1 000 pesos de la caja de depósito de ese establecimiento y entregarlos a Teresa de Torres, otorgada por el arzobispo de México, fray Payo de Rivera, el 2 de septiembre del mismo año, se inserta en la foja 249 r. y v. Libro 22, fs. 247 v.-251 v.
- 0197 1678/09/06
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Alonso de Neira Clavel, maestro platero de filigrana y masonería, impone 2 000 pesos, a censo redimible, sobre una casa principal que posee en “la calle que va a la ermita de Nuestra Señora de Monserrate” y que fue valuada en 3 500 pesos por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (fs. 252 r. y 255 r.). El mandamiento del arzobispo de México, fray Payo de Rivera, dirigido a las religiosas del convento de Regina Coeli, para sacar de su caja de depósito 2 000 pesos y entregarlos al maestro Neira, fechado el 6 de septiembre del mismo año, se inserta en la foja 252 r. y v. Libro 22, fs. 252 r.-257 v.
- 0198 1678/09/16
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Diego Maldonado Camacho y su mujer, Isabel de Jesús, imponen 1 000 pesos, a censo redimible, sobre un sitio y casa en construcción que poseen en “la calle que va de San Felipe Neira a la puente quebrada”, propiedad valuada en 2 000 pesos por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas (fs. 258 r. y 261 v.). El mandamiento arzobispal, dirigido a las religiosas del convento de Regina Coeli, para que saquen 1 000 pesos de su caja de depósito y los entreguen a Diego Maldonado con el fin de

que concluya las obras descritas, fechado el 13 de septiembre del mismo año, se inserta en las fojas 258 r.-259 r.

Libro 22, fs. 257 v.-264 r.

0199 1678/09/20

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Esteban Méndez, vecino de esta ciudad, impone 1 000 pesos, a censo redimible, sobre una casa que tiene en la calle de La Trapana y que fue valuada en 2 025 pesos de oro común, en reales, por el maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas. El mandamiento arzobispal, dirigido a las religiosas del convento real de Jesús María para que saquen de su caja de depósito 2 000 pesos y los entreguen a Esteban Méndez, fechado el 16 de septiembre del mismo año, se inserta en la foja 265 r. y v.

Libro 22, fs. 264 v.-269 r.

0200 1678/10/07

MÉXICO, cd. Carta de pago. Las religiosas del convento de San Jerónimo pagan 1 000 pesos al maestro de arquitectura Cristóbal de Medina Vargas por dirigir la obra de pilas, alcantarillas y cañerías de agua de este convento, de acuerdo con el contrato de obra, celebrado con Medina Vargas el 25 de enero del mismo año.

Libro 22, f. 288 r. y v.

0201 1678/10/12

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Nicolás de los Reyes, maestro sastre y vecino de esta ciudad, impone 1 000 pesos, a censo redimible, sobre dos casas que posee a espaldas del convento de La Merced y que fueron valuadas en 3 150 pesos por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (fs. 290 r. y 294 r.).

Libro 22, fs. 290 r.-294 v.

0202 1678/10/29

MÉXICO, cd. Escritura de depósito. Joseph Gallardo, maestro carrocer, recibe de las religiosas del convento de San Bernardo 5 000 pesos de oro en reales, con 5% anual en réditos, que pagará por tercios corridos cada cuatro meses.

Libro 22, fs. 301 r.-308 r.

- 0203 1678/11/21
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, se compromete con la viuda y los herederos de don Juan de Barrientos, quien fue procurador de número de la Real Audiencia, a entregar terminada la construcción de las casas que dirige en un sitio ubicado en la “calle que va del reloj a la puente de Leguízamo”. En la memoria y condiciones, insertas (fs. 311 r.-312 v.) y fechadas el 3 de octubre del mismo año, el maestro Medina describe detalladamente la obra.
 Libro 22, fs. 311 r.-315 v.
- 0204 1678/11/29
 MÉXICO, cd. Carta de venta de unas casas. Doña Jerónima de Medina y Valdés, como heredera, albacea y tenedora de bienes de doña Jerónima de Valdés y Sandi, viuda de don Lucas de Medina Orozco, vende 24 casas con tiendas, ubicadas en una “cuadra redonda”, en la Alcaicería del Marqués del Valle situada entre las calles de San Francisco, La Profesa, Tacuba y otra calle cerrada. Tales fincas fueron valuadas por los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Cristóbal de Medina Vargas (f. 317 r.). La licencia para vender, otorgada por el arzobispo de México, fray Payo de Rivera, el 16 de noviembre del mismo año, se inserta en las fojas 317 r.-319 r. Se menciona al fallecido maestro de arquitectura Rodrigo Díaz de Aguilera (f. 317 r.).
 Libro 22, fs. 314 r.-326 v.
- 0205 1678/12/08
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Domingo Pérez, acuñador de la Casa de Moneda y vecino de esta ciudad, impone 2500 pesos, a censo redimible, sobre su hacienda, situada en términos de Tenayuca, jurisdicción de Tacuba, en favor del convento de religiosas de San Jerónimo. En la licencia arzobispal concedida a las monjas el 2 de diciembre del mismo año, se menciona un reconocimiento a la hacienda realizado por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (f. 333 r.).
 Libro 22, fs. 330 v.-338 v.
- 0206 1678/12/23
 MÉXICO, cd. Escritura de depósito. Doña María de Osuna y Camargo recibe de las religiosas del convento de San Jerónimo 7 000 pesos en depósito, que pagará en cuatro años con 5% anual, y para ello hipoteca su casa situada en la calle de

La Celada y valuada por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, en 16025 pesos (f. 342 r.). La licencia arzobispal otorgada a las monjas de este establecimiento, el 17 de diciembre del mismo año, se inserta en las fojas 342 r.-343 r. Libro 22, fs. 341 r.-346 v.

0207 1679/01/12

MÉXICO, cd. Contrato de obra. El bachiller Francisco de Onsuchi, presbítero domiciliario del arzobispado de México y organista de la Catedral Metropolitana, después de revisar el órgano principal de la iglesia del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción, se compromete con las religiosas y su mayordomo a fabricar un nuevo instrumento, así como a reparar otro pequeño que poseen, por la cantidad de 950 pesos de oro común, en reales y en un plazo de cuatro meses. La licencia arzobispal para proceder a la obra se inserta en la foja 6 v.

Libro 23, fs. 4 r.-7 v.

0208 1679/01/17

MÉXICO, cd. Contrato de venta. El capitán Pedro Ximénez de los Cobos, como albacea de su difunto padre, el capitán Cristóbal Ximénez de los Cobos, vende una casa nueva, situada en “la calle que va de la del puente de San Jerónimo a la de los Curtidores”, a las religiosas del convento de San Jerónimo en 8875 pesos de oro común. El inmueble fue inspeccionado y valorado por los maestros y veedores del gremio de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Cristóbal de Medina Vargas (fs. 8 r. y 9 r.). Se inserta la licencia arzobispal concedida a las religiosas para la compra y emitida el 13 de enero del mismo año (fs. 9 r.-10 r.).

Libro 23, fs. 7 v.-14 v.

0209 1679/02/07

MÉXICO, cd. Carta poder especial. Cristóbal de Medina Vargas Machuca, maestro de arquitectura y “alarife mayor desta ciudad”, otorga poder a don Francisco de Vaeza, “secretario de su majestad, su aposentador de corte y contador de resultas en el Real y Supremo Consejo de Indias”, y, en su ausencia, a Juan de Aller, agente de negocios en la villa de Madrid, para que en su nombre “pidan y supliquen” al rey y al Supremo y Real Consejo de Indias que le hagan “merced del oficio de maestro mayor de la fábrica material de la Santa Iglesia Metropolitana, y aparejador de ella”.

Libro 23, fs. 25 v.-26 v.

- 0210 1679/02/09
 MÉXICO, cd. Obligación de dote. Los capitanes Juan de Urrutia y Retes y Luis Sáenz de Tagle, mercaderes de plata, se comprometen a pagar 3 000 pesos por la dote, la cera, las propinas y lo necesario para que María Antonia, huérfana, obtenga el “hábito de bendición, de velo negro”, en el convento real de Jesús María. Libro 23, fs. 27 r.-28 v.
- 0211 1679/02/10
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y alarife mayor de esta ciudad, se compromete con las madres abadesa, vicaria y definidora del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción a hacerse cargo de reparar la bóveda y coro de la iglesia de San Bernardo por 490 pesos de oro. Se inserta el mandamiento arzobispal, emitido el 1 de febrero del mismo año para que las religiosas de esa institución paguen al maestro Medina Vargas (f. 34 r. y v.). Libro 23, fs. 33 r.-35 r.
- 0212 1679/02/15
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y alarife mayor de esta ciudad, se compromete con las religiosas del convento de Regina Coeli, a dirigir reparaciones de las maderas de la tijera y del coro de la iglesia por el precio de 110 pesos de oro. Se mencionan reconocimientos al estado material del templo, efectuados por los maestros de arquitectura Luis Gómez de Trasmonte y Juan Montero (f. 37 r.). En la licencia arzobispal inserta, concedida a las monjas el 8 de febrero del mismo año, se describen detalladamente las reparaciones encargadas en el inmueble (fs. 37 y 37 bis). Libro 23, fs. 35 v.-38 v.
- 0213 1679/03/15
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Juan Montero, maestro de arquitectura, se compromete con las religiosas del convento de Valvarena a dirigir la construcción de una casa entresolada, en un sitio propiedad de esa comunidad ubicado en el barrio de Necaltitlan, frente a la portería del convento de San Jerónimo. En la forma y las condiciones, firmadas por el maestro Montero (f. 48 v.), se describe la construcción de la casa principal y de otras cuatro pequeñas y accesorias. Libro 23, fs. 47 v.-50 v.

- 0214 1679/03/21
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. El bachiller Felipe Sánchez, residente en esta ciudad y dueño de hacienda en la jurisdicción de Guichiapan, impone 6 000 pesos, a censo redimible, sobre dos casas con accesorias que posee en la “calle que va de la carnicería mayor al convento de San Joseph de Gracia”, en favor de las religiosas del convento de Santa Teresa de Jesús. Se inserta el mandamiento arzobispal dirigido a las religiosas, fechado el 21 de marzo del mismo año (f. 55 r.-56 r.). Las casas fueron valuadas en 17 800 pesos de oro por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura.
 Libro 23, fs. 55 r.-56 r.
- 0215 1679/04/07
 MÉXICO, cd. Carta de venta. El bachiller Felipe de Contreras, mayordomo, y las religiosas del convento de Nuestra Señora de Valvarena venden dos solares ubicados en el barrio de Necaltitlan de esta ciudad. Se registra un reconocimiento y valúo de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (80 r.-83 r.), y se menciona la memoria y condiciones para una obra a cargo de Juan Montero, maestro de arquitectura (80 v.-81 r.). La licencia arzobispal para la venta, otorgada a las religiosas el 6 de marzo del mismo año, se inserta (80 r.-81 v.).
 Libro 23, fs. 79 v.-84 v.
- 0216 1679/04/10
 MÉXICO, cd. Carta de pago. Joseph de la Vega, maestro platero y vecino de esta ciudad, como mayordomo del gremio de platería y de la Unión de San Eligio, paga 2 000 pesos de oro que esta agrupación debía, a censo redimible, a las religiosas del convento de Santa Teresa de Jesús.
 Libro 23, fs. 88 v.-91 r.
- 0217 1679/04/14
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Martín de San Martín Cano y Pedro Cano de Sandoval, bachilleres y clérigos domiciliarios del arzobispado, imponen 4 000 pesos, a censo redimible, sobre dos “pares de casas” que poseen frente al convento de Santa Clara de esta ciudad y que fueron valuadas en 14 250 pesos por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (f. 92 r.).
 Libro 23, fs. 91-96 v.

- 0218 1679/04/16
 MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Nicolás González, vecino de esta ciudad, recibe de las religiosas del convento de Regina Coeli 1 000 pesos, a censo redimible, que impone sobre su morada, sita en la “calle que va de la portería del convento del Santo Domingo al de San Sebastián” y valuada por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, en 1 700 pesos. Se inserta el mandamiento arzobispal (fs. 108 r.-109 r.) emitido el 10 de abril del mismo año, en el que se ordena a las religiosas entregar 1 000 pesos a González.
 Libro 23, fs. 100 r.-115 v.
- 0219 1679/05/05
 MÉXICO, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura, se compromete con las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Encarnación, a dirigir reparaciones en el claustro principal, los dormitorios, la bóveda del antecoro y la capilla de la enfermería de esa institución. Se inserta la licencia arzobispal para proceder con las reparaciones concedida a las religiosas el 24 de abril del mismo año (f. 117 r. y v.).
 Libro 23, fs. 116 v.-118 v.
- 0220 1679/05/22
 MÉXICO, cd. Carta poder especial. Pedro García Mate, familiar y camarero de fray Payo de Rivera, arzobispo de México, otorga poder especial a los alcaldes ordinarios y de la Hermandad de Quintana del Oranco, España, para que coloquen en el altar mayor de la iglesia de ese lugar una lámpara de plata que mandó fabricar en México y que lleva de su parte el padre fray Juan Antonio de Herrera en la flota a cargo de don Diego de Córdoba, a cuyos apoderados pide que le envíen recibo y testimonio de la entrega.
 Libro 23, fs. 141 v.-144 r.
- 0221 1679/05/24
 MÉXICO, cd. Carta de venta de casas. Doña Jacinta de Contreras y Alvarado, vecina de esta ciudad, vende al convento real de Jesús María una casa entresolada que posee en la “calle que va del parque del Real Palacio al convento de Santa Cruz” en 4 900 pesos de oro común, en reales, de acuerdo con el avalúo de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (fs. 145 r. y 147 r.). Se inserta

la licencia arzobispal para la compra, concedida a las religiosas del convento el 19 de marzo del mismo año (f. 147 r. y v.).

Libro 23, fs. 144-148 r.

0222 1679/05/25

MÉXICO, cd. Escritura de obligación de obra. Diego de Carrillo, maestro latonero, se compromete a pagar la dote de 3 000 pesos, cera, propinas, y lo necesario para el hábito de bendición de velo negro de Ana María Velasco y Pacheco, quien ingresará al convento real de Jesús María.

Libro 23, fs. 149 r.-150 r.

0223 1679/06/10

MÉXICO, cd. Carta de venta de casa. Doña Gertrudis de Rivera Fuenlabrada, albacea y tenedora de bienes de su esposo Matías de Salcedo Mariaca, médico y vecino de esta ciudad, vende una casa entresolada, situada frente a la portería del convento real de Jesús María, en 8 650 pesos de oro común, en reales, a las religiosas del convento de Nuestra Señora de Valvanera. El inmueble fue valuado en 10 150 pesos por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (fs. 156 r. y 158 r.). Se inserta la licencia arzobispal para comprar, concedida a las religiosas el 24 de abril del mismo año.

Libro 23, fs. 154 r.-160 r.

0224 1679/06/10

MÉXICO, cd. Escritura de imposición de censo. Luis de Salazar, vecino de esta ciudad, impone 1 000 pesos, a censo redimible, sobre casas y accesorias que posee en un solar ubicado en la "calle que va del colegio de San Pedro y San Pablo, de la Compañía de Jesús, al del Carmen", en favor de las religiosas del convento de Nuestra Señora de Valvanera. El inmueble fue valuado en 2 234 pesos por Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (fs. 161 r. y 163 r.). Se inserta el mandamiento arzobispal dirigido a las religiosas de aquella institución el 31 de mayo del mismo año (f. 162 r.-164 r.).

Libro 23, fs. 160 r.-170 r.

0225 1679/06/27

MÉXICO, cd. Carta de dote. Bernardo Ramírez de Cartagena, natural y vecino de esta ciudad, quien contraerá matrimonio con María de Ledesma, otorga recibo

por los bienes dotales de ésta, valuados en 2680 pesos de oro. Se incluye además ropa y piezas de vajilla de plata, lienzos y láminas con pintura de santos y santas, imágenes de bulto y alhajas de oro, perlas y esmeraldas, todo lo cual, además de 500 pesos que entrega como arras *propter nupcias*, suma la cantidad de 3730 pesos y tres tomines.

Libro 23, fs. 175 r.-179 v.

0226 1679/06/03

México, cd. Obligación de construcción. Alonso Arias de Rivadeneira, mayordomo del convento de Santa Inés de esta ciudad, se compromete a administrar ciertas reparaciones que requiere este inmueble, así como a construir tres casas principales con cochera, dos accesorias y una tienda con trastienda en un sitio ubicado frente a la iglesia de ese convento, por la cantidad de 13 000 pesos de oro común, de acuerdo con la valuación de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura. Entregará las obras terminadas en un año. Se inserta la licencia arzobispal para realizar el proyecto del mayordomo, emitida el 16 de junio del mismo año. En este documento se menciona la memoria de Alonso de Torres, maestro de arquitectura, y la valuación de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (fs. 182 r.-185 v.).

Libro 23, fs. 180 v.-187 v.

0227 1679/08/11

México, cd. Carta de venta. El contador Joseph Polanco, vecino de esta ciudad, vende una esclava negra, llamada Dominga de San Joseph, de 25 años de edad, en 375 pesos de oro común, a Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura.

Libro 23, fs. 221 v.-222 v.

0228 1679/08/11

México, cd. Carta de venta. El contador Joseph Polanco, vecino de esta ciudad y propietario de un negro de 23 años de edad, llamado Pedro Ventura, que compró a Miguel de Pedraza, maestro platero, lo vende a Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y alarife mayor de esta ciudad, en 375 pesos de oro común.

Libro 23, fs. 222 v.-223 v.

- 0229 1679/08/26
MÉXICO, cd. Carta de pago. Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura y alarife mayor de esta ciudad, otorga que recibe del doctor Juan Cano Sandoval, maestrescuela de la Catedral Metropolitana, 4 500 pesos de oro común en reales, como parte de los 14 500 pesos en que se valuó la obra que dirige en el convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción.
Libro 23, f. 220 r. y v.
- 0230 1679/10/17
MÉXICO, cd. Venta de casa. Las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción venden una casa ubicada en la calle “que viene del parque deste Real Palacio al colegio de San Pedro y San Pablo” al doctor Ignacio Diez de la Barrera, clérigo presbítero de este arzobispado, en 5 125 pesos que se imponen sobre la propiedad, a censo redimible, de acuerdo con la valoración de Cristóbal de Medina Vargas, maestro de arquitectura (f. 239 r.). Se inserta la licencia arzobispal para la venta, concedida a las religiosas del este convento el 17 de agosto del mismo año (fs. 239 r.-240 r.).
Libro 23, fs. 237 v.-246 r.
- 0231 1679/12/01
MÉXICO, cd. Carta de dote. Alonso Ramírez de Arellano, vecino de la villa de Atlixco, que contraerá matrimonio con Josefa de Salcedo y Herrera, otorga recibo de dote por los bienes de su próxima mujer, valuados en 7 112 pesos y cuatro tomines, cantidad que incluye 4 000 pesos en reales, láminas romanas, baúles de lináloe, embutidos, alhajas de perlas, oro y “piedras verdes”, e imágenes, ropa y muebles, todo lo cual, sumado a 5 000 pesos asignados como arras *propter nupcias*, suma 12 112 pesos y cuatro tomines.
Libro 23, fs. 263 r.-264 v.
- 0232 1679/12/02
MÉXICO, cd. Contrato de obra. Laureano Ramírez, maestro ensamblador y vecino de esta ciudad, junto con el capitán Gabriel de la Cruz, su fiador, se compromete con las religiosas del convento real de Jesús María a elaborar el retablo para el altar mayor, por 3 900 pesos y en un plazo de diez meses, en que se obliga a entregarlo armado y colocado en su sitio. Se inserta la licencia arzobispal para proceder a la obra, concedida a las religiosas del convento el 15 de noviembre del mismo año

(fs. 265 r.-267 v.). En este documento, además de anotarse el reconocimiento practicado al estado material del retablo viejo y la valuación de la obra, realizada por Tomás Ramírez, maestro ensamblador, y los maestros del mismo oficio Laureano Ramírez de Contreras, Antonio Maldonado, Nicolás de Vergara, Tomás Xuárez y Nicolás Bautista, se describe detalladamente la obra, con las condiciones que propone el maestro Ramírez de Contreras.

Libro 23, fs. 264 v.-269 r.

0233 1679/12/20

México, cd. Escritura de fundación de capellanía. El licenciado Santiago de Zuricalday funda tres capellanías de misas cantadas para el culto y la devoción de las benditas Ánimas del Purgatorio, que se celebrarán los lunes en las iglesias de los conventos de Nuestra Señora de Regina Coeli, San Bernardo y el oratorio de San Felipe Neri.

Libro 23, fs. 276 r.-278 r.

0234 1679/12/22

México, cd. Contrato de obra. Cristóbal de Medina Vargas Machuca, maestro de arquitectura y vecino de esta ciudad, se compromete con las religiosas del convento de Nuestra Señora de Valvanera a dirigir ciertas reparaciones de este inmueble y a construir dos casas principales con dos accesorias, en predios que el establecimiento posee frente al convento real de Jesús María, por un precio de 15 500 pesos de oro común. Se inserta la licencia arzobispal para proceder a la obra, dirigida a las religiosas el 13 de diciembre del mismo año (fs. 279 r.-282 v.), y se incluyen las condiciones y calidades que propone el maestro Medina Vargas, donde se describe detalladamente lo que ha de ejecutarse.

Libro 23, fs. 278 r.-284 v.

0235 1683/08/08

México, cd. Carta de dote. Manuel Jerónimo de Tovar, natural de la villa de Madrid, que contraerá matrimonio con María Teresa de Tovar, natural de esta ciudad, otorga recibo de los bienes dotales que recibió, valuados en 26 707 pesos y cuatro tomines, sumados a 4 000 pesos de oro común, en reales, que incluyen, entre otros bienes, 1 000 pesos de oro común en reales, joyas y alhajas de oro; diamantes, rubíes, esmeraldas y perlas, y vajilla, cubiertos y otros objetos de plata labrada, además de los 4 000 pesos asignados como arras *propter nupcias*.

Libro 24, fs. 1. r.-8 r.

- 0236 1687/03/29
MÉXICO, cd. Carta de dote. El capitán Alonso Muñoz de Castilblanque, caballero de la Orden de Calatrava, que contraerá matrimonio con doña Teresa Ortiz de Heredia, otorga recibo de los bienes dotales de ésta valuados en 18 019 pesos y seis tomines, que incluyen, entre otros bienes, 8 000 pesos de oro común en reales, objetos y alhajas de oro, plata y perlas, imágenes, vestuario y ropa de cama de uso personal y además 6 000 pesos como arras *propter nupcias*.
Libro 24, fs. 46 r.-49 r.
- 0237 1692/02/25
MÉXICO, cd. Escritura de nombramiento. Los miembros de la Compañía de Comedias del Hospital Real de Naturales de esta ciudad ratifican a Bernardo Pérez de Rivera su nombramiento como “autor para el gobierno” de su corporación y asignan sueldos a los integrantes de la asociación: Mateo Xaramillo, Antonio Pinto, Francisco Rascón, Jerónimo de Nava, Nicolás Pérez de Rivera, Nicolás Pérez, Felipe Pinto, Joseph Corona y María Celi –su mujer–, Bernarda de Villegas, Antonia de Rivera, Rosa María, Isabel Ortiz y Mateo Xaramillo el Mozo. Se especifican las obligaciones del autor Pérez de Rivera.
Libro 25, fs. 1 v.-3 v.
- 0238 1692/07/22
MÉXICO, cd. Escritura de nombramiento. Mateo Xaramillo, Antonio Pinto, Francisco Rascón, Jerónimo de Nava, Nicolás Pérez, Felipe Pinto y Mateo Xaramillo, El Mozo, miembros de la Compañía de Comedias del Hospital Real de los Indios, ante la renuncia al cargo por parte de Bernardo Pérez de Rivera, nombran autor del organismo de comediantes a Phelipe Fernández Santillana.
Libro 25, fs. 5 v.-6 v.
- 0239 1692/07/16
MÉXICO, cd. Escritura de cesión. Don Joseph de Alvarado y Argüello, vecino de esta ciudad, cede los derechos de posesión de una casa gravada y situada en el barrio de los loceros a Joseph Durán, maestro de arquitectura. Alvarado y Argüello había comprado la propiedad al Hospital Real de los Indios por 1 300 pesos que impuso sobre ella, a censo redimible. Se menciona a don Joseph de la Vega, como testigo.
Libro 25, fs. 6 v.-9 v.

- 0240 1693/01/31
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Joseph de Luazes, natural de la villa de Pontevedra, reino de Galicia, y residente en esta ciudad, que contraerá matrimonio con Brígida de España, natural de Vélez, Málaga, y camarera del conde de Gálvez, virrey de la Nueva España, otorga recibo de los bienes dotales que recibió, valuados en 4661 pesos y seis tomines, que incluyen, entre otros bienes, 2000 pesos en reales, objetos de plata, alhajas de oro, perlas, diamantes y esmeraldas, filigrana de oro, ropa fina y muebles de uso personal, más 1000 ducados de plata asignados como arras *propter nupcias*.
 Libro 25, fs. 16 r.-18 r.
- 0241 1693/02/15
 MÉXICO, cd. Escritura de nombramiento. Felipe Fernández Santillán, autor y gobernador de la Compañía de Actores de Comedias del Hospital Real de los Indios, nombra y asigna salarios a quienes actuarán en el carnaval, como Bernardo Pérez de Rivera, Francisco Rascón, Jerónimo de Nava, Mateo Xaramillo y Mateo Xaramillo hijo, Nicolás Pérez de Rivera, Antonio Pinto, Felipe Pinto, Bernarda Pérez, Antonia de Rivera, Rosa Pérez de Rivera, Juan Ravel e Inés Ravel, María Rascón, Isabel Pérez, Ignacio Márquez (apuntador), Ignacio Márquez, su padre, guardarropa, y Felipa Xaramillo, mujer de Mateo Xaramillo. Se menciona como testigo del nombramiento a don Joseph Lagarto de la Vega.
 Libro 25, fs. 19 r.-20 v.
- 0242 1693/05/19
 MÉXICO, cd. Carta de venta. Antonio de Saavedra, fraile de la Orden de San Juan de Dios, vendió un esclavo negro criollo. Se menciona a Jerónimo Pérez, maestro platero, y al difunto alférez de este gremio, don Cristóbal de Mascareñas.
 Libro 25, fs. 23 v.-24 v.
- 0243 1694/03/02
 MÉXICO, cd. Escritura de nombramiento. Felipe Fernández de Santillán, autor y gobernador de la Compañía de Actores de Comedias del Hospital Real de los Indios, nombra y asigna salarios a Bernardo Pérez, Francisco Rascón, Antonio Pinto, Mateo Xaramillo el Grande, Mateo Xaramillo el Mozo, Nicolás Pérez de Rivera, Nicolás Pérez, Joaquín Guerrero, Ignacio Márquez –apuntador–, Felipa Xaramillo, Antonia de Rivera, Isabel de Rivera e Inés Ravel, quienes se obligan a

participar en todas las representaciones de comedias los días festivos, guanajas y particulares, desde el primer día de Pascua de Resurrección hasta el martes de Carnestolendas del siguiente año, 1695. [El ángulo superior derecho de la foja está carcomido o roído.]

Libro 25, fs. 46 r.-48 r.

0244 1694/03/06

MÉXICO, cd. Carta de pago. Pedro de Arteaga, abogado de la Real Audiencia, otorga que recibe de fray Diego de Valverde, de la Orden de San Agustín y encargado de la fábrica y viviendas del Palacio Real de esta ciudad, 700 pesos que aplicará al descubrimiento de un tesoro que denunció, ubicado en dicho palacio.

Libro 25, fs. 48 r.-49 r.

0245 1694/07/27

MÉXICO, cd. Redención de censo. La viuda del capitán Francisco de Canalejas, albacea y tenedora de bienes del difunto, redime un depósito de 900 pesos que su esposo había recibido a censo del Colegio Real de Cristo de esta ciudad, dinero que, sumado a las rentas del depósito de 1000 pesos que debía don Luis Sáenz de Tagle, el colegio usará para efectuar reparaciones en su inmueble, y construir dos casas con accesorias, obras que, de acuerdo con la valuación de Cristóbal de Medina Vargas, maestro mayor de la fábrica de la Catedral Metropolitana y del palacio real, además de alarife mayor de esta ciudad, costarán 3450 pesos.

Libro 25, fs. 54 r.-55 v.

0246 1694/08/08

MÉXICO, cd. Carta de dote. Nicolás López de Mayorga, natural de esta ciudad, que contraerá matrimonio con María Daza Sánchez de Valdés, otorga recibo de los bienes dotales que se le entregan, valuados en 11274 pesos y cuatro tomines, cantidad que incluye 4000 pesos en reales, una escultura de bronce del Niño Jesús, alhajas y joyas con diamantes, esmeraldas, rubíes, perlas y oro, plata labrada, ropa de uso personal y dos esclavas mulatas. Además, recibe 2500 pesos que el contrayente aplica como arras *propter nupcias*.

Libro 25, fs. 56 r.-59 v.

- 0247 1694/09/20
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Agustín de Mora, escribano real y natural de esta ciudad, que contraerá matrimonio con Antonia de Cárdenas, otorga recibo por los bienes dotales que recibió, valuados en 3 382 pesos que incluyen alhajas de oro, perlas, diamantes, esmeraldas y rubíes, además de objetos de plata, ropa y muebles de uso personal, y 600 pesos que asigna como arras *propter nupcias*.
 Libro 25, fs. 61 r.-64.
- 0248 1694/11/24
 MÉXICO, cd. Carta de dote. Alonso López de la Barreda, natural de la villa de Madrid, que contraerá matrimonio con Alonsa Piña de Fonseca, natural de la misma villa, otorga recibo de los bienes dotales que recibió, valuados en 11 000 pesos en reales, que incluyen 2 000 pesos de oro, objetos de plata labrada, alhajas de oro, perlas y diamantes, ropa y muebles de uso personal, más 1 000 pesos asignados como arras *propter nupcias*.
 Libro 25, fs. 66 r.-69 v.

ÍNDICE ANALITICO

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
A		
Ábrego, Joseph de (acuñador de la Real Casa de Moneda)	1672/09/16	0067
Ábrego, Joseph de (acuñador de la Real Casa de Moneda)	1673/11/27	0082
aceite	1678/02/24	0180
aceite	1678/03/05	0181
acequia	1678/02/09	0176
Acosta, Antonio de (mayordomo)	1674/01/10	0086
Acosta, Antonio de (mayordomo)	1674/01/16	0089
Acosta, Antonio de (mayordomo)	1675/04/03	0108
actores (comedias)	1693/02/15	0241
actores (comedias). Véanse también por sus nombres	1694/03/02	0243
Acuña, Joseph de (tonelero)	1671/03/13	0035
acuñadores	1671/04/16	0037
acuñadores	1672/09/16	0067
acuñadores	1673/11/27	0082
acuñadores	1675/07/13	0115
acuñadores	1677/03/18	0151
acuñadores. Véanse también por sus nombres	1678/12/08	0205
Águila (calle del)	1672/03/18	0050
Águila (esquina del)	1677/08/27	0166
Aguilar, Agustina de	1678/03/05	0181
Aguirre, Andrés (mayordomo)	1675/04/08	0110
Aguirre, Cristóbal de	1677/01/19	0146
Aguirre, Cristóbal de (alférez)	1673/11/07	0081

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Aguirre, Juana de	1672/03/15	0048
ajuar	1678/04/09	0184
alambre ("rejezuelos de")	1677/08/20	0164
Alameda, la	1669/08/23	0023
Alameda, la	1677/03/04	0149
Alameda, la (barrio)	1669/09/20	0024
Alameda, la (barrio)	1677/09/06	0168
alarife mayor	1679/02/07	0209
alarife mayor	1679/02/10	0211
alarife mayor	1679/02/15	0212
alarife mayor	1679/08/11	0228
alarife mayor	1679/08/26	0229
alarife mayor. Véanse también por sus nombres	1694/07/27	0245
alarifes	1668/02/29	0003
alarifes	1668/09/04	0014
alarifes	1668/09/15	0012
alarifes	1671/11/01	0043
alarifes	1672/03/14	0046
alarifes	1672/03/18	0050
alarifes	1672/06/05	0058
alarifes	1672/12/10	0074
alarifes. Véanse también por sus nombres	1674/01/10	0086
albañiles	1668/07/06	0009
albañiles	1669/03/30	0016
albañiles. Véanse también por sus nombres	1676/12/28	0143
Albistur, Nicolás de	1678/02/03	0175
Alcaicería	1678/11/29	0204
alcalde	1678/04/09	0184
alcantarillas	1678/01/25	0174
alcantarillas	1678/10/07	0200
alférez	1669/07/06	0019
alférez	1671/04/16	0037
alférez	1673/01/13	0076
alférez	1673/11/07	0081
alférez	1676/11/16	0140
alférez	1677/01/21	0145
alférez	1677/06/03	0160
alférez	1677/09/28	0170
alférez. Véanse también por sus nombres	1693/05/19	0242
alhajas	1678/04/09	0184

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
alhajas	1687/03/29	0236
alhajas	1694/08/08	0246
alhajas (oro)	1679/06/27	0225
alhajas (oro)	1683/08/08	0235
alhajas (oro)	1693/01/31	0240
alhajas (oro)	1694/09/20	0247
alhajas (oro)	1694/11/24	0248
alhajas (perlas)	1679/12/01	0231
Aller, Juan de	1679/02/07	0209
Almansa, Juan de	1672/04/23	0053
Almaraz, Juan de	1675/07/27	0117
Almazán, Sebastián de (alférez y mercader)	1669/07/06	0019
altar mayor	1679/05/22	0220
altar mayor	1679/12/02	0232
altares (Nuestra Señora de la Concepción)	1672/12/10	0073
altares (San Antonio de Padua)	1668/08/11	0011
altares (Santo Domingo Soriano)	1678/07/18	0191
Alvarado, Clara María de	1675/11/05	0124
Alvarado Estrada y Sámano, Juan	1675/11/05	0124
Alvarado y Argüello, Joseph	1692/07/16	0239
Amilpas, Las	1676/12/28	0143
Amor de Dios (Hospital del)	1671/11/01	0043
Amor de Dios (Hospital del)	1672/05/18	0059
Anaya, Juan de (notario eclesiástico)	1668/12/05	0013
Anaya de Chávez, Juan de	1676/05/18	0132
antecoro	1679/05/05	0219
Antonia, María	1679/02/09	0210
Anzures, Nicolás de (albañil)	1676/12/28	0143
aparejador. Véase también por su nombre	1679/02/07	0209
aparejador mayor	1668/06/20	0008
aparejador mayor	1668/09/04	0014
aparejador mayor	1668/12/05	0013
aparejador mayor	1672/07/05	0062
aparejador mayor. Véanse también por sus nombres	1674/01/10	0088
apuntadores	1693/02/15	0241
apuntadores. Véanse también por sus nombres	1694/03/02	0243
Araujo, Manuel de (mercader)	1669/11/14	0030
arcabucero. Véase también por su nombre	1675/02/09	0105
archicofradía	1676/02/19	0126
Aréchiga, Francisco de	1669/03/30	0016

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Arias de Rivadeneira, Alonso (mayordomo)	1678/03/26	0183
Arias de Rivadeneira, Alonso (mayordomo)	1679/06/03	0226
Arjona Montalbo, Francisco (ensamblador)	1677/11/22	0172
Armenta, Antonio	1672/12/10	0074
Aro, Nicolás de (comediante)	1675/04/03	0108
Aro, Nicolás de (comediante)	1675/04/03	0109
arquitectos	1668/03/26	0004
arquitectos	1668/06/06	0005
arquitectos	1668/06/12	0006
arquitectos	1668/09/04	0014
arquitectos	1668/12/05	0013
arquitectos	1669/07/11	0020
arquitectos	1669/08/07	0021
arquitectos	1669/08/23	0023
arquitectos	1669/09/20	0024
arquitectos	1669/09/29	0025
arquitectos	1669/11/06	0029
arquitectos	1671/01/15	0034
arquitectos	1671/03/13	0035
arquitectos	1671/04/16	0036
arquitectos	1671/06/25	0039
arquitectos	1671/07/08	0040
arquitectos	1671/10/26	0042
arquitectos	1671/11/07	0044
arquitectos	1672/02/26	0045
arquitectos	1672/03/15	0048
arquitectos	1672/03/18	0049
arquitectos	1672/02/22	0052
arquitectos	1672/05/06	0054
arquitectos	1672/05/06	0055
arquitectos	1672/06/01	0057
arquitectos	1672/05/18	0059
arquitectos	1672/07/05	0062
arquitectos	1672/07/06	0063
arquitectos	1672/07/29	0065
arquitectos	1672/07/04	0066
arquitectos	1672/10/31	0070
arquitectos	1672/11/21	0072
arquitectos	1673/01/11	0075
arquitectos	1673/04/27	0077

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
arquitectos	1673/06/22	0078
arquitectos	1673/06/22	0079
arquitectos	1673/11/07	0081
arquitectos	1674/01/10	0088
arquitectos	1674/01/12	0090
arquitectos	1674/01/26	0091
arquitectos	1674/02/06	0092
arquitectos	1674/12/05	0102
arquitectos	1675/01/26	0104
arquitectos	1675/02/09	0105
arquitectos	1675/03/02	0107
arquitectos	1675/04/08	0110
arquitectos	1675/05/28	0113
arquitectos	1675/10/08	0122
arquitectos	1675/11/21	0123
arquitectos	1675/11/05	0124
arquitectos	1676/02/12	0125
arquitectos	1676/03/11	0127
arquitectos	1676/03/18	0128
arquitectos	1676/04/23	0129
arquitectos	1676/04/23	0130
arquitectos	1676/04/11	0131
arquitectos	1676/05/18	0132
arquitectos	1676/06/16	0134
arquitectos	1676/08/11	0135
arquitectos	1676/08/21	0136
arquitectos	1676/10/08	0138
arquitectos	1676/10/22	0139
arquitectos	1677/01/16	0144
arquitectos	1677/01/21	0145
arquitectos	1677/03/08	0150
arquitectos	1677/04/24	0153
arquitectos	1677/05/08	0155
arquitectos	1677/05/20	0156
arquitectos	1677/05/24	0157
arquitectos	1677/06/03	0160
arquitectos	1677/08/26	0165
arquitectos	1677/09/28	0170
arquitectos	1677/11/12	0171
arquitectos	1678/01/25	0174

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
arquitectos	1678/02/09	0176
arquitectos	1678/02/24	0179
arquitectos	1678/02/24	0180
arquitectos	1678/03/05	0182
arquitectos	1678/03/26	0183
arquitectos	1678/07/13	0190
arquitectos	1678/07/20	0192
arquitectos	1678/08/05	0193
arquitectos	1678/08/23	0194
arquitectos	1678/09/05	0195
arquitectos	1678/09/11	0196
arquitectos	1678/09/06	0197
arquitectos	1678/09/16	0198
arquitectos	1678/09/20	0199
arquitectos	1678/10/07	0200
arquitectos	1678/10/12	0201
arquitectos	1678/11/21	0203
arquitectos	1678/11/29	0204
arquitectos	1678/12/08	0205
arquitectos	1678/12/23	0206
arquitectos	1679/01/17	0208
arquitectos	1679/02/07	0209
arquitectos	1679/02/10	0211
arquitectos	1679/02/15	0212
arquitectos	1679/03/15	0213
arquitectos	1679/03/21	0214
arquitectos	1679/04/07	0215
arquitectos	1679/04/14	0217
arquitectos	1679/04/16	0218
arquitectos	1679/05/05	0219
arquitectos	1679/05/24	0221
arquitectos	1679/06/10	0223
arquitectos	1679/06/10	0224
arquitectos	1679/06/03	0226
arquitectos	1679/08/11	0227
arquitectos	1679/08/11	0228
arquitectos	1679/08/26	0229
arquitectos	1679/10/17	0230
arquitectos	1679/12/22	0234
arquitectos. Véanse también por sus nombres	1692/07/16	0239

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Arteaga, Francisca de	1668/07/11	0010
Arteaga, Mariana de	1668/07/11	0010
Arteaga, Pedro de (abogado)	1694/03/06	0244
artífices. Véanse también por sus nombres	1676/02/19	0126
arzobispos	1672/11/21	0072
arzobispos	1672/12/10	0074
arzobispos	1675/04/03	0108
arzobispos	1675/06/12	0112
arzobispos	1676/04/23	0129
arzobispos	1676/04/23	0130
arzobispos	1676/11/16	0141
arzobispos	1676/12/04	0142
arzobispos	1677/01/19	0146
arzobispos	1677/03/18	0151
arzobispos	1677/04/29	0154
arzobispos	1678/09/05	0195
arzobispos	1678/09/11	0196
arzobispos	1678/09/06	0197
arzobispos	1678/11/29	0204
arzobispos. Véanse también por sus nombres	1679/05/22	0220
Atitalaquia (Hidalgo)	1668/06/06	0005
Atlixco (villa)	1679/12/01	0231
autor (comedias)	1692/02/25	0237
autor (comedias)	1692/07/22	0238
autor (comedias)	1693/02/15	0241
autor (comedias). Véanse también por sus nombres	1694/03/02	0243
Avellaneda, Juan (presbítero)	1672/12/10	0073
azúcar (ingenio)	1676/12/28	0143

B

Baraona Guerrero, Juan de (arquitecto)	1672/06/01	0057
Barreda, Manuela de la	1678/07/20	0192
Barrientos, Juan de	1678/06/07	0189
Barrientos, Juan de	1678/11/21	0203
Barrientos, Juana de	1674/10/11	0099
Barrientos, Juana de	1677/05/08	0155
Barrientos, Miguel de (bachiller)	1673/12/09	0084
batihojas	1669/10/02	0028
batihojas	1671/10/22	0033

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
batihojas	1672/04/12	0051
batihojas	1675/09/20	0119
batihojas	1676/10/08	0138
batihojas	1676/11/16	0140
batihojas. Véanse también por sus nombres	1677/11/22	0172
baúles (lináloe)	1679/12/01	0231
Bautista, Nicolás (ensamblador)	1679/12/02	0232
Becerra, Francisco (platero)	1675/07/15	0116
Becerra, Francisco (platero)	1676/11/16	0140
benditas Ánimas del Purgatorio	1679/12/20	0233
Blancarte, María (monja)	1672/11/18	0071
blandones	1676/08/25	0137
boticarios	1676/02/19	0126
boticarios. Véanse también por sus nombres	1677/09/18	0169
botonaduras (oro)	1678/04/09	0184
botonero	1675/09/27	0121
bóvedas	1678/02/03	0175
bóvedas	1678/08/05	0193
bóvedas	1679/02/10	0211
bóvedas	1679/05/05	0219
bronce (escultura)	1694/08/08	0246
Bustamante, Francisco (rector)	1676/02/19	0126
Bustos de Mendoza, Francisco	1668/09/04	0014
Bustos de Mendoza, Francisco	1669/03/30	0016
Bustos de Mendoza, Francisco	1669/07/11	0020
Buzo, Agustín (mayordomo)	1677/07/28	0161

C

Cabildo (casas)	1678/02/09	0176
Cabrera, Antonio de (platero)	1675/07/27	0117
Cabrera, Francisca de	1678/04/09	0184
Cabueñas, Esteban de (alférez)	1673/01/13	0076
Cabueñas, Juan de (mercader)	1669/09/29	0025
Cabueñas, Juan de (platero)	1674/06/14	0095
Cabueñas, Juan de (tallador Casa de Moneda)	1672/07/05	0060
Cabueñas, Juan de (tallador Casa de Moneda)	1672/07/05	0061
Cabueñas, Juan de (tallador mayor Real Casa de Moneda)	1672/07/13	0064
Cabueñas y Sarmiento, Josefa de	1672/07/05	0060
cajetas (madera)	1675/02/25	0118

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
cal (horno de)	1668/06/06	0005
Calderón, Diego (alférez)	1676/11/16	0140
Calderón, Diego (alférez)	1677/01/21	0145
Calderón, Pedro (alférez y mercader)	1669/07/06	0019
Calvario (calle del)	1677/07/28	0161
Campuzano, Diego (platero)	1675/10/08	0122
Canalejas, Francisco de	1694/07/27	0245
Cano Sandoval, Juan (maestrescuela)	1679/08/26	0229
Cano de Sandoval, Pedro	1679/04/14	0217
Cañedo, Nicolás (albañil)	1676/12/28	0143
cañería	1678/01/25	0174
cañería	1678/10/07	0200
cañeros. Véanse también por sus nombres	1678/01/25	0174
capilla de la Preciosa Sangre de Cristo	1674/06/08	0094
capilla de Nuestra Señora de la Antigua	1669/04/28	0018
capilla de San Pedro	1669/12/14	0031
capilla de Santo Domingo Soriano	1678/02/03	0075
capilla de Santo Domingo Soriano	1678/07/18	0191
capilla del Santo Cristo	1676/08/25	0137
capillas	1678/02/24	0179
capillas	1679/05/05	0219
cárcel arzobispal	1678/05/11	0186
cárcel arzobispal	1678/05/21	0188
Cárdenas, Antonia de	1694/09/20	0247
Cárdenas, Ignacio de (comediante)	1675/04/03	0108
Cárdenas, Ignacio de (comediante)	1675/04/03	0109
Cárdenas Salazar, Juan de	1674/06/21	0096
Cárdenas Salazar, Juan de	1674/06/22	0097
Cárdenas Salazar, Luis (oficial de pluma)	1675/02/21	0106
Cárdenas y Salazar, Antonio de	1669/02/23	0015
Careaga, Salvador de	1669/10/02	0026
Careaga, Salvador de	1669/10/02	0027
Careaga, Salvador de	1669/10/02	0028
Careaga, Salvador de	1669/12/14	0032
Careaga, Salvador de	1671/04/16	0037
Careaga, Salvador de	1671/09/28	0041
Careaga, Salvador de	1672/04/12	0051
Careaga, Salvador de	1672/07/13	0064
Careaga, Salvador de	1672/10/10	0068
Careaga, Salvador de	1674/06/14	0095

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Careaga, Salvador de	1674/07/12	0098
Careaga, Salvador de	1675/09/20	0119
Careaga, Salvador de	1677/12/30	0173
Careaga, Salvador de (mayordomo)	1669/08/07	0022
Careaga, Salvador de (mayordomo)	1671/01/15	0034
Carmelitas Descalzas	1673/11/27	0082
Carmelitas Descalzas	1678/05/21	0188
Carmelitas Descalzas (monjas)	1671/03/13	0035
Carmelitas Descalzas (monjas)	1672/03/18	0050
Carmelitas Descalzas (religiosas)	1678/05/11	0186
Carmen (colegio del)	1679/06/10	0224
carnaval	1693/02/15	0241
Carnestolendas (día)	1694/03/02	0243
carpinteros	1667/09/19	0001
carpinteros	1668/06/12	0006
carpinteros	1668/07/06	0009
carpinteros	1668/09/04	0014
carpinteros	1668/03/30	0016
carpinteros	1669/07/11	0020
carpinteros	1672/02/26	0045
carpinteros	1673/01/11	0075
carpinteros	1673/01/13	0076
carpinteros	1674/06/21	0096
carpinteros	1674/11/04	0100
carpinteros	1675/01/07	0103
carpinteros	1676/12/28	0143
carpinteros. Véanse también por sus nombres	1677/12/30	0173
Carrasco, Ana María de	1671/09/28	0041
Carrillo, Diego (latonero)	1672/03/15	0047
Carrillo, Diego (latonero)	1677/08/19	0163
Carrillo, Diego (latonero)	1679/05/25	0222
Carrillo, Diego (platero)	1675/07/15	0116
Carrillo, Diego (platero)	1676/11/16	0140
Carrillo, Joseph	1669/07/11	0020
carroceros	1674/01/16	0089
carroceros. Véanse también por sus nombres	1678/10/29	0202
carros	1675/07/13	0115
Carvallido, Diego Miguel	1672/07/05	0060
Casa de Moneda	1672/07/05	0060
Casa de Moneda	1672/07/05	0061

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Casa de Moneda	1675/07/13	0115
Casa de Moneda. Véase también Real Casa de Moneda	1678/12/08	0205
Casa Profesa	1674/04/06	0093
Casa Profesa	1675/10/08	0122
Casas Reales	1675/05/28	0113
Casillas, Pedro (comediante)	1675/04/03	0108
Casillas, Pedro (comediante)	1675/04/03	0109
Castilla (vidrieras)	1677/08/20	0164
Castillo, María del	1676/08/11	0135
Castillo Barrientos, Joseph del (canónigo)	1676/08/25	0137
catedral	1669/12/14	0031
catedral	1672/12/10	0073
catedral	1673/12/09	0083
catedral	1674/01/04	0087
catedral	1674/06/21	0096
catedral	1674/06/22	0097
catedral	1675/01/26	0104
catedral	1676/06/06	0133
catedral	1676/11/16	0141
catedral	1677/01/16	0144
Catedral de México	1676/06/16	0134
Catedral Metropolitana	1668/06/12	0007
Catedral Metropolitana	1668/06/20	0008
Catedral Metropolitana	1668/09/04	0014
Catedral Metropolitana	1668/12/05	0013
Catedral Metropolitana	1669/04/28	0018
Catedral Metropolitana	1672/07/05	0062
Catedral Metropolitana	1674/01/10	0088
Catedral Metropolitana	1675/05/28	0113
Catedral Metropolitana	1676/08/25	0137
Catedral Metropolitana	1676/12/04	0142
Catedral Metropolitana	1677/01/19	0146
Catedral Metropolitana	1677/02/15	0147
Catedral Metropolitana	1677/02/26	0148
Catedral Metropolitana	1677/03/04	0149
Catedral Metropolitana	1677/03/08	0150
Catedral Metropolitana	1677/03/18	0151
Catedral Metropolitana	1677/04/29	0154
Catedral Metropolitana	1677/08/27	0166
Catedral Metropolitana	1677/09/01	0167

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Catedral Metropolitana	1677/09/18	0169
Catedral Metropolitana	1678/02/10	0177
Catedral Metropolitana	1678/02/11	0178
Catedral Metropolitana	1678/03/05	0182
Catedral Metropolitana	1678/05/18	0187
Catedral Metropolitana	1678/07/13	0190
Catedral Metropolitana	1678/08/05	0193
Catedral Metropolitana	1678/09/05	0195
Catedral Metropolitana	1679/01/12	0207
Catedral Metropolitana	1679/08/26	0229
Catedral Metropolitana	1694/07/27	0245
Celada, La (calle)	1678/12/23	0206
celda (construcción)	1671/07/08	0040
celda (construcción)	1677/08/26	0165
celdas	1668/02/29	0003
Celi, María (comediante)	1675/04/03	0108
Celi, María (comediante)	1692/02/25	0237
cementerio	1673/01/11	0075
cera	1672/12/10	0073
cera	1679/02/09	0210
cera	1679/05/25	0222
Cerecero, Francisco de (caballero de la Orden de Santiago)	1676/08/11	0135
cereros	1671/04/16	0037
cereros. Véanse también por sus nombres	1672/06/01	0057
Céspedes, Luis de	1672/03/18	0050
Chapultepec (calzada)	1672/10/31	0070
Chávez, Mateo de	1671/06/25	0039
Chávez, Mateo de (vidriero)	1671/10/26	0042
cirujano. Véase también por su nombre	1676/02/19	0126
claustro	1679/05/05	0219
Cocheras, Las (calle)	1678/02/10	0177
coches	1674/01/16	0089
cofradía (Cristo Nuestro Señor)	1676/02/19	0126
cofradía (Jesús Nazareno)	1678/02/24	0179
cofradía (Jesús Nazareno)	1678/02/24	0180
cofradía (Limpia Concepción)	1675/07/15	0116
cofradía (San Eligio)	1675/07/15	0116
cofradía (Santo Ecce Homo)	1675/04/03	0109
colateral	1676/12/28	0143
colateral (Cristo Crucificado)	1676/02/19	0126

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
colateral (San Juan Evangelista)	1674/06/08	0094
colegio de las Doncellas	1672/07/29	0065
colegio de las Doncellas	1675/11/05	0124
colegio de las Doncellas	1678/02/09	0176
colegio de Niñas	1675/11/21	0123
colegio de San Pablo	1675/01/26	0104
colegio de San Pablo	1677/02/15	0147
colegio de San Pablo	1677/04/29	0154
colegio de San Pedro y San Pablo	1679/06/10	0224
colegio de San Pedro y San Pablo	1679/10/17	0230
colegio del Carmen	1679/06/10	0224
Colegio Real de Cristo	1694/07/27	0245
Coliseo Real	1675/04/03	0108
comediantes	1675/04/03	0108
comediantes	1675/04/03	0109
comediantes	1692/02/25	0237
comediantes	1692/07/22	0238
comediantes	1693/02/15	0241
comediantes. Véanse también por sus nombres	1694/03/02	0243
comedias	1675/04/03	0108
comedias	1692/02/25	0237
comedias	1692/07/22	0238
comedias	1694/03/02	0243
compañía de comedias	1692/02/25	0237
compañía de comedias	1692/07/22	0238
compañía de comedias	1693/02/15	0241
compañía de comedias	1694/03/02	0243
Compañía de Jesús (colegio)	1679/06/10	0224
Concepción, la (convento)	1672/11/21	0072
Concepción, María de la	1674/04/06	0093
conde de Gálvez (virrey)	1693/01/31	0240
Consuegra, Antonio de (batihojas)	1671/10/22	0033
Contreras, Felipe de (mayordomo)	1674/12/11	0101
Contreras, Felipe de (mayordomo)	1677/08/20	0164
Contreras, Felipe de (mayordomo)	1678/07/13	0190
Contreras, Felipe de (mayordomo)	1678/09/05	0195
Contreras, Felipe de (mayordomo)	1679/04/07	0215
Contreras y Alvarado, Jacinta de	1679/05/24	0221
convento de Jesús María	1671/07/08	0040
convento de Jesús María	1672/12/10	0073

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
convento de Jesús María	1675/01/26	0104
convento de Jesús María	1676/02/12	0125
convento de Jesús María	1676/04/23	0129
convento de Jesús María	1677/04/29	0154
convento de la Concepción	1672/11/21	0072
convento de la Encarnación	1672/05/06	0055
convento de la Encarnación	1676/08/21	0136
convento de la Merced	1678/10/12	0201
convento de la Pura y Limpia Concepción	1672/06/05	0058
convento de la Pura y Limpia Concepción	1672/07/05	0062
convento de la Pura y Limpia Concepción	1672/07/04	0066
convento de la Pura y Limpia Concepción	1672/12/10	0074
convento de Nuestra Señora de la Encarnación	1677/02/15	0147
convento de Nuestra Señora de la Encarnación	1678/02/10	0177
convento de Nuestra Señora de la Encarnación	1679/05/05	0219
convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción	1671/11/07	0044
convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción	1672/03/14	0046
convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción	1674/12/05	0102
convento de Nuestra Señora de la Limpia Concepción	1676/04/11	0131
convento de Nuestra Señora de la Piedad	1678/07/18	0191
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1677/11/22	0172
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1678/03/05	0181
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1678/05/21	0188
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1678/07/20	0192
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1678/08/05	0193
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1679/01/12	0207
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1679/02/10	0211
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1679/08/26	0229
convento de Nuestra Señora de la Pura y Limpia Concepción	1679/10/17	0230
convento de Nuestra Señora de Regina Coeli	1679/12/20	0233

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
convento de Nuestra Señora de Santa Inés	1678/03/26	0183
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1674/12/11	0101
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1675/01/26	0104
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1678/07/13	0190
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1678/09/05	0195
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1679/04/07	0215
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1679/06/10	0223
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1679/06/10	0224
convento de Nuestra Señora de Valvanera	1679/12/22	0234
convento de Regina Coeli	1669/11/14	0030
convento de Regina Coeli	1671/10/22	0033
convento de Regina Coeli	1671/04/16	0036
convento de Regina Coeli	1672/05/06	0054
convento de Regina Coeli	1672/07/29	0065
convento de Regina Coeli	1672/11/18	0071
convento de Regina Coeli	1673/04/27	0077
convento de Regina Coeli	1673/06/22	0079
convento de Regina Coeli	1673/10/10	0080
convento de Regina Coeli	1673/12/09	0084
convento de Regina Coeli	1674/01/12	0090
convento de Regina Coeli	1674/02/06	0092
convento de Regina Coeli	1674/04/06	0093
convento de Regina Coeli	1675/09/27	0121
convento de Regina Coeli	1675/11/21	0123
convento de Regina Coeli	1676/03/18	0128
convento de Regina Coeli	1676/05/18	0132
convento de Regina Coeli	1676/06/16	0134
convento de Regina Coeli	1676/12/04	0142
convento de Regina Coeli	1677/06/02	0158
convento de Regina Coeli	1677/09/18	0169
convento de Regina Coeli	1678/02/11	0178
convento de Regina Coeli	1678/08/23	0194
convento de Regina Coeli	1678/09/11	0196
convento de Regina Coeli	1678/09/06	0197
convento de Regina Coeli	1678/09/16	0198
convento de Regina Coeli	1679/02/15	0212
convento de Regina Coeli	1679/04/16	0218
convento de San Agustín	1668/03/26	0004
convento de San Agustín	1673/01/11	0075
convento de San Agustín	1675/05/28	0113

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
convento de San Bernardo	1669/07/06	0019
convento de San Bernardo	1678/10/29	0202
convento de San Francisco	1668/03/26	0004
convento de San Jerónimo	1668/02/29	0003
convento de San Jerónimo	1669/08/07	0022
convento de San Jerónimo	1671/01/15	0034
convento de San Jerónimo	1673/12/30	0085
convento de San Jerónimo	1675/03/02	0107
convento de San Jerónimo	1676/03/11	0127
convento de San Jerónimo	1677/03/08	0150
convento de San Jerónimo	1677/03/18	0151
convento de San Jerónimo	1677/09/28	0170
convento de San Jerónimo	1678/01/25	0174
convento de San Jerónimo	1678/10/07	0200
convento de San Jerónimo	1678/12/08	0205
convento de San Jerónimo	1678/12/23	0206
convento de San Jerónimo	1679/01/12	0207
convento de San Jerónimo	1679/03/15	0213
convento de San José	1678/05/11	0186
convento de San Joseph	1671/03/13	0035
convento de San Joseph	1672/03/18	0050
convento de San Joseph de Gracia	1675/01/07	0103
convento de San Joseph de Gracia	1675/04/08	0110
convento de San Joseph de Gracia	1679/03/21	0214
convento de San Joseph de las Carmelitas Descalzas	1673/11/27	0082
convento de San Lorenzo	1671/06/14	0038
convento de San Lorenzo	1672/11/21	0072
convento de San Lorenzo	1674/01/26	0091
convento de San Lorenzo	1675/07/15	0116
convento de San Lorenzo	1678/05/18	0187
convento de San Sebastián	1679/04/16	0218
convento de Santa Catalina de Siena	1675/06/25	0114
convento de Santa Catalina de Siena	1675/07/13	0115
convento de Santa Catalina de Siena	1675/10/08	0122
convento de Santa Catalina de Siena	1675/11/05	0124
convento de Santa Catalina de Siena	1676/10/22	0139
convento de Santa Catalina de Siena	1677/04/24	0153
convento de Santa Catalina de Siena	1677/06/03	0159
convento de Santa Catalina de Siena	1677/06/03	0160
convento de Santa Catalina de Siena	1677/08/26	0165

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
convento de Santa Clara	1679/04/14	0217
convento de Santa Cruz	1672/03/18	0049
convento de Santa Inés	1669/08/07	0021
convento de Santa Inés	1676/12/28	0143
convento de Santa Inés	1679/06/03	0226
convento de Santa Teresa	1678/05/21	0188
convento de Santa Teresa	1678/07/20	0192
convento de Santa Teresa de Jesús	1679/03/21	0214
convento de Santa Teresa de Jesús	1679/04/10	0216
convento de Santo Domingo	1679/04/16	0218
convento de Santo Domingo Soriano	1678/07/18	0191
convento de Valvanera	1671/10/26	0042
convento de Valvanera	1672/02/22	0052
convento de Valvanera	1672/05/22	0056
convento de Valvanera	1673/06/22	0078
convento de Valvanera	1676/11/16	0141
convento de Valvanera	1679/03/15	0213
convento real de Jesús María	1677/02/15	0147
convento real de Jesús María	1677/07/28	0161
convento real de Jesús María	1677/08/19	0163
convento real de Jesús María	1678/09/20	0199
convento real de Jesús María	1679/02/09	0210
convento real de Jesús María	1679/05/24	0221
convento real de Jesús María	1679/05/25	0222
convento real de Jesús María	1679/06/10	0223
convento real de Jesús María	1679/12/02	0232
convento real de Jesús María	1679/12/22	0234
construcción (sacristía Santísima Trinidad)	1668/06/12	0007
Córdoba, Diego de	1679/05/22	0220
Córdoba, Domingo de (oficial de pluma)	1672/10/10	0069
coro	1672/12/10	0073
coro	1679/02/10	0211
coro	1679/02/15	0212
coro (bóvedas del)	1678/08/05	0193
coro (religiosa de)	1677/06/02	0158
coro (religiosa de)	1677/06/03	0159
coro (religiosa de)	1677/06/03	0160
coro (religiosas de)	1677/08/19	0163
Corona, Joseph (comediante)	1675/04/03	0108
Corona, Joseph (comediante)	1675/04/03	0109

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Corona, Joseph (comediante)	1692/02/25	0237
Correa, Diego (vicario)	1677/04/24	0153
crystal (cruz)	1676/08/25	0137
Cristo Crucificado (imágenes)	1675/06/25	0114
Cristo Crucificado (imágenes)	1676/02/19	0126
Cristo Nuestro Señor (cofradía)	1676/02/19	0126
cruces (cristal)	1676/08/25	0137
Cruz, Antonio de la (arquitecto)	1675/02/09	0105
Cruz, Gabriel de la	1679/12/02	0232
Cruz, Joseph de la (tirador de oro)	1669/08/07	0022
Cruz, Juana Inés de la	1669/02/23	0015
Cruz, Magdalena de la (esclava)	1672/07/05	0060
cuadros	1669/04/28	0018
cuadros (Nuestra Señora de Guadalupe)	1672/05/22	0056
Cuauhtitlan	1677/04/24	0152
curtidores. Véanse también por sus nombres	1668/09/15	0012
curtidores (calle)	1679/01/12	0207
custodia (oro)	1675/07/27	0117

D

Daza Sánchez de Valdés, María	1694/08/08	0246
diamantes	1678/04/09	0184
diamantes	1683/08/08	0235
diamantes	1693/01/31	0240
diamantes	1694/08/08	0246
diamantes	1694/09/20	0247
diamantes	1694/11/24	0248
Díaz de Aguilera, Rodrigo	1678/07/20	0192
Díaz de Aguilera, Rodrigo (aparejador mayor)	1668/06/20	0008
[Díaz] de Aguilera, Rodrigo (aparejador mayor)	1668/12/05	0013
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/01/15	0034
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/03/13	0035
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/04/16	0036
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/06/25	0039
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/07/08	0040
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1671/10/26	0042
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/02/26	0045
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/02/22	0052
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/05/06	0054

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/05/06	0055
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/07/06	0063
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/07/04	0066
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1672/11/21	0072
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1673/06/22	0078
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1673/06/22	0079
[Díaz] de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1673/11/07	0081
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1674/01/12	0090
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1674/01/26	0091
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1674/12/05	0102
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1675/04/08	0110
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1678/02/24	0179
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto)	1678/11/29	0204
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto y aparejador mayor)	1668/09/04	0014
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto y aparejador mayor)	1672/07/05	0062
Díaz de Aguilera, Rodrigo (arquitecto y aparejador mayor)	1674/01/10	0088
Díaz de Aguilera, Rodrigo (maestro de fábrica)	1675/01/26	0104
Díaz de la Calle, Francisco	1669/08/23	0023
Díaz del Castillo, Nicolás (cerero)	1672/06/01	0057
dibujo	1677/11/22	0172
Díez de la Barrera, Ignacio (clérigo)	1679/10/17	0230
Díez de Posada, Juan (capitán)	1675/11/05	0124
Domingo de Ramos	1674/12/11	0101
Donceles, Los (calle)	1672/03/14	0046
Donceles, Los (calle)	1672/03/15	0048
doradores. Véanse también por sus nombres	1668/07/11	0010
Durán, Joseph (arquitecto)	1692/07/16	0239

E

ebanista. Véase también por su nombre	1673/01/13	0076
encajes	1678/04/09	0184
enfermería	1672/06/05	0058
enfermería	1679/05/05	0219
ensambladores	1676/02/19	0126
ensambladores	1677/11/22	0172
ensambladores. Véanse también por sus nombres	1679/12/02	0232

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
ensayadores	1675/01/26	0104
ensayadores. Véanse también por sus nombres	1678/02/03	0175
ermita de los Remedios	1675/07/27	0117
ermita de Nuestra Señora de Monserrate	1678/07/13	0190
ermita de Nuestra Señora de Monserrate	1678/09/06	0197
ermita de Nuestra Señora de Montserrat	1668/03/26	0004
ermita de Santa Ana	1677/09/28	0170
escalera	1678/08/05	0193
esclavas	1668/02/29	0003
esclavas	1672/07/05	0061
esclavas	1676/03/11	0127
esclavas	1678/05/04	0185
esclavas	1678/06/07	0189
esclavas	1679/08/11	0227
esclavas. Véanse también por sus nombres	1694/08/08	0246
esclavos	1679/08/11	0228
esclavos. Véanse también por sus nombres	1693/05/19	0242
Escobar Salcedo, Juan de (platero)	1675/01/26	0104
Escobar Salcedo, Sebastián de (ensayador)	1675/01/26	0104
escribanos	1674/04/06	0093
escribanos. Véanse también por sus nombres	1676/08/11	0135
escribano real	1671/07/08	0040
escribano real	1675/07/27	0117
escribano real. Véanse también por sus nombres	1694/09/20	0247
Escuelas Reales	1675/01/26	0104
escultor. Véase también por su nombre	1674/12/11	0101
escultura (Niño Jesús)	1694/08/08	0246
esmeraldas	1679/06/27	0225
esmeraldas	1683/08/08	0235
esmeraldas	1693/01/31	0240
esmeraldas	1694/08/08	0246
esmeraldas	1694/09/20	0247
España	1679/05/22	0220
España, Brígida de	1693/01/31	0240
Espinosa, Diego de (carpintero)	1675/01/07	0103
Espinosa, Francisca de	1672/10/10	0069
Espinosa, Juan de (dorador)	1668/07/11	0010
Espinosa de los Monteros, Alonso	1672/07/05	0062
Espinosa de los Monteros, Alonso	1672/07/06	0063
Espinosa Herrera, Nicolasa de	1672/05/22	0056

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Estrada, Domingo de	1675/02/09	0105
Estrada, Pedro de (alarife)	1668/09/15	0012
Estrada, Pedro de (alarife)	1671/11/01	0043
Estrada, Pedro de (alarife)	1672/03/14	0046

F

Fernández de Escobar, Juan	1676/08/21	0136
Fernández de Santillán, Felipe (autor de comedias)	1693/02/15	0241
Fernández de Santillán, Felipe (autor de comedias)	1694/03/02	0243
Fernández Santillana, Phelipe	1692/07/22	0238
Figuroa, Álvaro de	1675/09/20	0119
figuras	1674/12/11	0101
filigrana (oro)	1693/01/31	0240
Filipinas	1669/11/06	0029
flebotomía	1676/02/19	0126
Flores de Valdés, Francisco	1672/11/21	0072
Flores Valdés, Francisco	1676/04/11	0131
Francisco (fraile)	1672/03/18	0049
Francisco, Claudio (vidriero)	1671/06/25	0039
Francisco, Claudio (vidriero)	1671/10/26	0042
Francisco, Claudio (vidriero)	1677/08/20	0164
Freitas de Sequeira, Fernando	1674/07/12	0098
Freitas de Sequeira, Jerónimo	1674/06/14	0095
Franco, Tomás (vidriero)	1675/02/25	0118
Fuente, María de la	1675/10/08	0122
Fuentes, Francisco de	1674/10/11	0099

G

Galicia, reino de	1693/01/31	0240
Gallardo, Joseph	1678/10/29	0202
Gallega, Felipe	1673/06/22	0079
Gama, Luisa	1677/04/24	0152
Garay, Diego de	1674/01/26	0091
García, Alonso (herrero)	1676/12/28	0143
García, Joseph (cirujano)	1676/02/19	0126
García, Sebastián (tirador de oro)	1671/06/14	0038
García de Mora, Juan	1676/11/16	0140
García de Morales, Joseph	1668/06/12	0006

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
García de Salas, Antonio (batihoja)	1669/10/02	0028
García Mate, Pedro (camarero)	1679/05/22	0220
García Ramón, Juan (mercader plata)	1673/12/30	0085
Godoy, Diego de	1678/02/03	0175
Gómez, Bartolomé (comediante)	1675/04/03	0108
Gómez, Bartolomé (comediante)	1675/04/03	0109
Gómez, Pedro (platero)	1669/07/06	0019
Gómez de Trasmonte, Luis	1677/08/05	0162
Gómez de Trasmonte, Luis	1678/02/24	0180
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1676/02/12	0125
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1676/08/21	0136
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1678/02/24	0179
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1678/07/20	0192
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1678/11/29	0204
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1679/01/17	0208
Gómez de Trasmonte, Luis (arquitecto)	1679/02/15	0212
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro de fábrica)	1675/01/26	0104
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1676/06/16	0134
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1676/11/16	0141
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1676/12/04	0142
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/01/16	0144
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/01/19	0146
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/02/15	0147
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/02/26	0148
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/03/04	0149
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/03/08	0150
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/03/18	0151
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/04/29	0154
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/08/27	0166
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/09/01	0167
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1677/09/18	0169
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/01/25	0174
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/02/10	0177
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/02/11	0178
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/03/05	0182
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/05/18	0187
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/07/13	0190
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/08/05	0193
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de fábrica)	1678/09/05	0195
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de obra)	1668/12/05	0013

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de obra)	1674/01/04	0087
Gómez de Trasmonte, Luis (maestro mayor de obra)	1675/05/28	0113
Gómez de Valdés, Pedro (platero)	1669/10/02	0026
Gómez Garro, Juana	1672/04/23	0053
González, Felipe	1677/08/27	0166
González, Francisco (platero)	1674/06/14	0095
González, Gaspar	1675/07/13	0115
González, Nicolás	1679/04/16	0218
González de Castañeda, Pedro	1669/12/14	0031
González de Velasco, Antonio	1678/05/18	0187
Grageda, Francisco de (carpintero ebanista)	1673/01/13	0076
Grajeda, Francisco de (carpintero)	1677/12/30	0173
guarda mayor (Real Casa de Moneda)	1678/02/11	0178
Guautitlan (véase Cuauhtitlan)	1677/04/24	0152
Guerrero, Joaquín (comediante)	1694/03/02	0243
Guevara, Luis de (boticario)	1677/09/18	0169
Guichiapan	1679/03/21	0214
Guillén, Nicolás (pintor)	1673/12/09	0084
Gutiérrez, Domingo	1676/04/23	0130
Gutiérrez de Castañeda, Francisco	1669/12/14	0031
Gutiérrez de Vergara, Esteban (locero)	1677/09/06	0168
Gutiérrez de Vergara, Sebastián (locero)	1677/07/28	0161
Guzmán, Jerónimo de (mercader)	1677/06/03	0159
Guzmán, Jerónimo de (mercader)	1677/06/03	0160
Guzmán, María de	1667/09/19	0001
Guzmán, Pedro de (arquitecto)	1672/10/31	0070

H

Hermandad de Quintana del Oranco	1679/05/22	0220
Hernández, Nicolás	1668/01/24	0002
Herrera, Alonso de	1673/10/10	0080
Herrera, Juan Antonio de (fraile)	1679/05/22	0220
herreros. Véase también por su nombre	1676/12/28	0143
Hornillo (barrio)	1672/05/18	0059
hornos	1677/07/28	0161
hornos de cal	1668/06/06	0005
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1677/01/16	0144
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1677/01/21	0145
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1677/01/19	0146

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1677/05/20	0156
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1677/11/12	0171
Hospital de Nuestra Señora de la Concepción	1678/02/09	0176
Hospital del Amor de Dios	1671/11/01	0043
Hospital del Amor de Dios	1672/05/18	0059
Hospital de la Purísima Concepción de Nuestra Señora	1668/08/11	0011
Hospital Real de los Indios	1675/04/03	0108
Hospital Real de los Indios	1692/07/22	0238
Hospital Real de los Indios	1692/07/16	0239
Hospital Real de los Indios	1693/02/15	0241
Hospital Real de los Indios	1694/03/02	0243
Hospital Real de los Naturales humilladero	1692/02/25	0237
	1668/03/26	0004
Hurtado, Nicolás	1676/11/16	0140

I

iglesia	1669/12/14	0031
iglesia	1671/10/26	0042
iglesia	1672/12/10	0073
iglesia	1676/06/06	0133
iglesia	1676/12/28	0143
iglesia	1678/03/26	0183
iglesia	1678/07/18	0191
iglesia	1678/08/05	0193
iglesia	1679/01/12	0207
iglesia	1679/02/15	0212
iglesia	1679/05/22	0220
iglesia	1679/06/03	0226
iglesia	1679/12/20	0233
iglesia catedral	1678/01/25	0174
iglesia de la Misericordia	1675/04/03	0109
iglesia de la Santísima Trinidad	1668/06/12	0007
iglesia de la Santísima Trinidad	1675/02/09	0105
iglesia de la Santísima Trinidad	1676/02/19	0126
iglesia de la Santísima Trinidad	1677/08/20	0164
iglesia de Regina Coeli	1675/11/05	0124
iglesia de San Antonio de Padua	1668/08/11	0011
iglesia de San Bernardo	1679/02/10	0211
iglesia de San Gregorio	1678/09/05	0195

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
iglesia de Santa Catalina de Siena	1675/06/25	0114
iglesia de Santa Teresa de Jesús	1678/05/11	0186
iglesia de Santa Teresa de Jesús	1678/05/21	0188
iglesia de Santa Teresa de Jesús	1678/07/20	0192
iglesia de Santo Domingo	1678/02/03	0175
imágenes	1672/12/10	0073
imágenes	1678/03/05	0181
imágenes	1679/12/01	0231
imágenes. Véanse también por sus advocaciones	1687/03/29	0236
imágenes (bulto)	1677/04/24	0152
imágenes (bulto)	1679/06/27	0225
imágenes (Cristo Crucificado)	1675/06/25	0114
imágenes (Cristo Crucificado)	1676/02/19	0126
imágenes (Jesús Nazareno)	1678/02/24	0179
instrumento	1679/01/12	0207
Islas, Antonio de	1676/06/16	0134

J

jarras	1676/08/25	0137
Jesús, Isabel de	1678/09/16	0198
Jesús María (calle)	1677/02/26	0148
Jesús Nazareno (cofradía)	1678/02/24	0179
Jesús Nazareno (cofradía)	1678/02/24	0180
Jesús Nazareno (imagen)	1678/02/24	0179
Jesús Nazareno (retablo)	1668/08/11	0011
Jesús, Teresa de	1668/02/29	0003
joyas	1674/10/11	0099
joyas	1677/04/24	0152
joyas	1683/08/08	0235
joyas	1694/08/08	0246
Juzgado Eclesiástico de los Naturales	1676/08/25	0137

L

Lagarto de la Vega, Joseph	1678/04/09	0184
Lagarto de la Vega, Joseph	1678/05/04	0185
Lagarto de la Vega, Joseph	1693/02/15	0241
láminas (Nuestra Señora de Belén)	1668/08/11	0011
láminas (pinturas)	1679/06/27	0225

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
láminas (romanas)	1679/12/01	0231
lámparas	1669/12/14	0031
lámparas	1678/02/24	0180
lámparas	1678/03/05	0181
lámparas (plata)	1679/05/22	0220
Lascano, Joseph (mercader)	1672/09/16	0067
latoneros	1672/03/15	0047
latoneros	1677/08/19	0163
latoneros. Véanse también por sus nombres	1679/05/25	0222
Legaspi y Castilla, García de (presbítero)	1669/11/06	0029
Leguízamo (calle del Puente de)	1672/02/22	0052
Leguízamo (puente)	1678/11/21	0203
Ledesma, María de	1679/06/27	0225
León, Cristóbal de (platero)	1675/07/27	0117
León, Manuel de (platero)	1675/07/15	0116
León, Manuel de (platero)	1676/11/16	0140
León y Melián, Petronila	1677/08/19	0163
lienzos	1669/04/28	0018
lienzos	1675/06/25	0114
lienzos	1677/04/24	0152
lienzos	1679/06/27	0225
Limpia Concepción (cofradía)	1675/07/15	0116
Lizana, Mateo de	1669/12/14	0031
locería (ministerio)	1677/07/28	0161
loceros	1677/07/28	0161
loceros. Véanse también por sus nombres	1677/09/06	0168
loceros (barrio)	1692/07/16	0239
Loaisa, Joseph (músico)	1673/12/09	0083
Lombeida, Joseph de (bachiller)	1671/06/25	0039
López de Cabrera, Cristóbal	1669/08/23	0023
López de Castro, Bartolomé (guarda mayor)	1678/02/11	0178
López de la Barreda, Alonso	1694/11/24	0248
López de Mayorga, Nicolás	1694/08/08	0246
López de Vera, Miguel	1677/09/01	0167
López Guerrero, Pedro	1674/02/06	0092
Luna, Joseph de (platero)	1673/10/10	0080
Luna, Manuel de (platero)	1677/04/24	0152
Luazes, Joseph de	1693/01/31	0240

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
M		
madera	1673/01/11	0075
madera	1675/02/25	0118
madera (dorada)	1676/02/19	0126
madera (dorada)	1677/11/22	0172
maderas	1679/02/15	0212
Madrid (villa de)	1683/08/08	0235
Madrid (villa de)	1694/11/24	0248
maestrescuela. Véase también por su nombre	1679/08/26	0229
maestro mayor de fábrica	1676/06/16	0134
maestro mayor de fábrica	1676/11/16	0141
maestro mayor de fábrica	1676/12/04	0142
maestro mayor de fábrica	1677/01/16	0144
maestro mayor de fábrica	1677/01/19	0146
maestro mayor de fábrica	1677/02/15	0147
maestro mayor de fábrica	1677/02/26	0148
maestro mayor de fábrica	1677/03/04	0149
maestro mayor de fábrica	1677/03/08	0150
maestro mayor de fábrica	1677/03/18	0151
maestro mayor de fábrica	1677/04/29	0154
maestro mayor de fábrica	1677/08/27	0166
maestro mayor de fábrica	1677/09/01	0167
maestro mayor de fábrica	1677/09/18	0169
maestro mayor de fábrica	1678/01/25	0174
maestro mayor de fábrica	1678/02/10	0177
maestro mayor de fábrica	1678/02/11	0178
maestro mayor de fábrica	1678/03/05	0182
maestro mayor de fábrica	1678/05/18	0187
maestro mayor de fábrica	1678/07/13	0190
maestro mayor de fábrica	1678/08/05	0193
maestro mayor de fábrica	1678/09/05	0195
maestro mayor de fábrica	1679/02/07	0209
maestro mayor de fábrica. Véanse también por sus nombres	1694/07/27	0245
maestro mayor de obra	1668/12/05	0013
maestro mayor de obra	1674/01/04	0087
maestro mayor de obra. Véanse también por sus nombres	1675/05/28	0113

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
maestros de fábrica. Véanse también por sus nombres	1675/01/26	0104
Málaga	1693/01/31	0240
Maldonado, Antonio (ensamblador)	1676/02/19	0126
Maldonado, Antonio (ensamblador)	1679/12/02	0232
Maldonado Camacho, Diego	1678/09/16	0198
Mampazo, Joseph de (tintorero)	1675/09/25	0120
Manuel, Juan	1675/05/28	0113
María	1673/11/27	0082
María, Rosa (comediante)	1692/02/25	0237
María del Rey, Joseph (alférez)	1677/09/28	0170
Marqués del Valle	1678/11/29	0204
Marquesado del Valle	1677/05/20	0156
Márquez, Blas	1671/04/16	0036
Márquez, Ignacio (apuntador)	1693/02/15	0241
Márquez, Ignacio (apuntador)	1694/03/02	0243
Márquez, Ignacio (comediante)	1675/04/03	0109
Márquez, Ignacio (guardarropa)	1693/02/15	0241
Martínez, Francisca	1673/01/13	0076
Martínez, Joseph (tirador de oro)	1671/09/28	0041
Martínez, Joseph (tirador de oro)	1675/06/08	0111
Martínez, Joseph (tirador de oro)	1675/06/12	0112
Martínez de la Colina, Mateo (carrocero)	1674/01/16	0089
Mascareñas, Cristóbal de (alférez)	1693/05/19	0242
Mata, Manuel de la (platero)	1672/10/10	0068
mayordomos	1669/07/06	0019
mayordomos	1669/08/07	0022
mayordomos	1671/10/22	0033
mayordomos	1671/01/15	0034
mayordomos	1671/10/26	0042
mayordomos	1671/11/01	0043
mayordomos	1671/11/07	0044
mayordomos	1672/03/14	0046
mayordomos	1672/05/06	0054
mayordomos	1672/06/05	0058
mayordomos	1672/05/18	0059
mayordomos	1672/07/06	0063
mayordomos	1672/07/04	0066
mayordomos	1673/06/22	0078
mayordomos	1674/01/10	0086

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
mayordomos	1674/01/04	0087
mayordomos	1674/01/16	0089
mayordomos	1674/01/12	0090
mayordomos	1674/01/26	0091
mayordomos	1674/12/11	0101
mayordomos	1674/12/05	0102
mayordomos	1675/01/07	0103
mayordomos	1675/04/03	0108
mayordomos	1675/04/03	0109
mayordomos	1675/04/08	0110
mayordomos	1675/07/15	0116
mayordomos	1676/10/22	0139
mayordomos	1676/11/16	0140
mayordomos	1676/12/04	0142
mayordomos	1677/07/28	0161
mayordomos	1677/08/20	0164
mayordomos	1677/08/26	0165
mayordomos	1678/03/05	0182
mayordomos	1678/03/26	0183
mayordomos	1678/07/13	0190
mayordomos	1678/09/05	0195
mayordomos	1679/01/12	0207
mayordomos	1679/04/07	0215
mayordomos	1679/04/10	0216
mayordomos. Véanse también por sus nombres	1679/06/03	0226
mecheros	1676/08/25	0137
médico. Véase también por su nombre	1679/06/10	0223
Medina, Cristóbal de (alarife)	1672/12/10	0074
Medina, Cristóbal de (arquitecto)	1674/02/06	0092
Medina, Francisco de	1677/06/03	0159
Medina, Joseph de (platero)	1678/06/07	0189
Medina Orozco, Lucas de	1678/11/29	0204
Medina Vargas, Agustina de	1676/05/18	0132
Medina Vargas, Cristóbal de	1677/03/04	0149
Medina [Vargas], Cristóbal de	1677/06/03	0159
Medina Vargas, Cristóbal de (alarife)	1668/02/29	0003
Medina Vargas, Cristóbal de (alarife)	1672/03/18	0050
Medina Vargas, Cristóbal de (alarife)	1672/06/05	0058
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1668/03/26	0004
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1668/06/06	0005

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1668/12/05	0013
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1669/08/23	0023
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1669/09/20	0024
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1669/09/29	0025
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1669/11/06	0029
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1672/03/18	0049
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1672/07/29	0065
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1672/10/31	0070
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1673/01/11	0075
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1673/04/27	0077
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1675/04/08	0110
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1675/11/21	0123
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1675/11/05	0124
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/03/11	0127
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/03/18	0128
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/04/23	0129
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/04/23	0130
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/04/11	0131
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/05/18	0132
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/08/11	0135
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/10/08	0138
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1676/10/22	0139
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/01/16	0144
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/01/21	0145
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/04/24	0153
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/05/08	0155
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/05/20	0156
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/05/24	0157
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/06/03	0160
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/08/26	0165
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/09/28	0170
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1677/11/12	0171
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/01/25	0174
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/02/09	0176
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/02/24	0179
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/02/24	0180
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/03/26	0183
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/07/13	0190
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/07/20	0192
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/08/05	0193

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/08/23	0194
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/09/05	0195
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/09/11	0196
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/09/06	0197
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/09/16	0198
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/09/20	0199
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/10/07	0200
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/10/12	0201
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/11/21	0203
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/11/29	0204
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/12/08	0205
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1678/12/23	0206
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/01/17	0208
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/02/10	0211
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/02/15	0212
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/03/21	0214
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/04/07	0215
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/04/14	0217
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/04/16	0218
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/05/05	0219
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/05/24	0221
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/06/10	0223
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/06/10	0224
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/06/03	0226
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/08/11	0227
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/08/11	0228
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/08/26	0229
Medina Vargas, Cristóbal de (maestro mayor de fábrica)	1694/07/27	0245
Medina Vargas, Cristóbal de (maestro mayor de obras)	1675/05/28	0113
Medina Vargas, Cristóbal de (arquitecto)	1679/10/17	0230
Medina Vargas Machuca, Cristóbal de (arquitecto)	1679/02/07	0209
Medina Vargas Machuca, Cristóbal de (arquitecto)	1679/12/22	0234
Medina y Valdés, Jerónima	1678/11/29	0204
Mejía, Antonio (arquitecto)	1676/08/21	0136
Mejía de Vera, Francisco (curtidor)	1668/09/15	0012
Méndez, Esteban	1678/09/20	0199
mercaderes	1669/07/06	0019
mercaderes	1669/09/29	0025
mercaderes	1669/11/14	0030
mercaderes	1672/06/01	0057

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
mercaderes	1672/09/16	0067
mercaderes	1677/05/24	0157
mercaderes	1677/06/03	0159
mercaderes	1677/06/03	0160
mercaderes	1678/03/05	0181
mercaderes. Véanse también por sus nombres	1678/05/04	0185
mercaderes (plata)	1673/12/30	0085
mercaderes (plata). Véanse también por sus nombres	1679/02/09	0210
mercaderes (portal)	1672/04/12	0051
Merced, La	1672/03/18	0049
Merced (barrio de La)	1671/03/13	0035
Merced (barrio de La)	1676/12/04	0142
Merced, (calle de La)	1676/11/16	0141
Millán, Diego	1674/12/05	0102
Millán de Poblete, Cristóbal	1669/04/28	0018
Millán de Poblete, Diego	1669/04/28	0018
Millán de Poblete, Juan	1669/04/28	0018
mina de tinta Las Ánimas	1675/09/25	0120
Miranda y Ocampo, Luis de	1678/08/23	0194
Miraval, Beatriz de	1668/03/26	0004
Misericordia, la (procesión)	1675/04/03	0109
Molina Mosquera, Esteban de	1678/05/11	0186
Molina Mosquera, Esteban de	1678/05/21	0188
Molina Mosquera, Esteban de	1678/07/20	0192
Montserrat (calle)	1677/04/29	0154
Monte Alegre, Joseph de	1668/07/06	0009
Montero, Juan (arquitecto)	1679/02/15	0212
Montero, Juan (arquitecto)	1679/03/15	0213
Montero, Juan (arquitecto)	1679/04/07	0215
Montero, Juan (ensamblador)	1677/11/22	0172
Montero, Juan (escultor)	1674/12/11	0101
Montes, Francisco (escribano real)	1675/07/27	0117
Montes, Joseph (arquitecto)	1671/11/07	0044
Montes, Manuel	1677/01/21	0145
Montoro, María de	1675/06/25	0114
monumento	1674/12/11	0101
monumento	1676/02/19	0126
monumento	1677/11/22	0172
monumento	1678/03/05	0182
Mora, Agustín de (escribano real)	1694/09/20	0247

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Morales, Bartolomé de	1678/02/09	0176
Morales, Catalina de	1668/01/24	0002
Morales, María de	1677/06/03	0159
Morales, Sebastián de (arcabucero)	1675/02/09	0105
Morales Romero, Juan de (alarife)	1668/09/15	0012
Morales Romero, Juan de (arquitecto)	1669/08/07	0021
Morales Romero, Juan de (arquitecto)	1672/03/15	0048
Morales Romero, Juan de (arquitecto)	1672/05/18	0059
Moreno, Sebastián (batihojas)	1671/10/22	0033
Moreno, Sebastián (platero)	1675/07/15	0116
Moreno de Lara, Sebastián (batihojas)	1676/10/08	0138
Moreno de Lara, Sebastián (batihojas)	1676/11/16	0140
Moreno de Velasco, Pedro (escribano real)	1671/07/08	0040
música	1673/12/30	0085
músico. Véase también por su nombre	1673/12/09	0083
Mota, Francisco de la (platero)	1669/11/14	0030
Mota, Francisco de la (platero)	1671/10/22	0033
Mota, Francisco de la (platero)	1675/09/27	0121
Mota, Francisco de la (platero)	1677/06/02	0158
Mota, Gertrudis de la	1675/09/27	0121
Mota, Gertrudis de la	1677/06/02	0158
Mota, Juana de la	1669/11/14	0030
Mota, Juana de la	1671/10/22	0033
muebles	1676/12/28	0143
muebles	1679/12/01	0231
muebles	1693/01/31	0240
muebles	1694/09/20	0247
muebles	1694/11/24	0248
Munive, Juan de	1673/06/22	0078
Muñoz, Josefa	1668/01/24	0002
Muñoz, Teresa	1668/01/24	0002
Muñoz de Castilblanque, Alonso (caballero)	1687/03/29	0236

N

Narváez, Alonso de	1678/07/18	0191
Narváez, Francisco (acuñador y cerero)	1671/04/16	0037
Nava, Jerónimo de (comediante)	1692/02/25	0237
Nava, Jerónimo de (comediante)	1692/07/22	0238
Nava, Jerónimo de (comediante)	1693/02/15	0241

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Navarro Pastrana, Juan	1678/02/09	0176
Navarro Pastrana, Juan (mercader)	1678/03/05	0181
Necaltitlan (barrio)	1679/03/15	0213
Necaltitlan (barrio)	1679/04/07	0215
Neira Clavel, Alonso de (platero de filigrana y masonería)	1678/09/06	0197
Niño Jesús (escultura)	1694/08/08	0246
notario eclesiástico	1668/12/05	0013
Nuestra Señora de Belén (lámina)	1668/08/11	0011
Nuestra Señora de Guadalupe (cuadro)	1672/05/22	0056
Nuestra Señora de la Concepción (altar)	1672/12/10	0073
Nueva España (virrey)	1693/01/31	0240

O

objetos (plata)	1693/01/31	0240
objetos (plata)	1694/09/20	0247
objetos (plata)	1694/11/24	0248
objetos suntuarios	1676/12/28	0143
Obregón, Marcos de	1668/06/06	0005
Olivar, Juan Andrés de (mercader)	1678/05/04	0185
Onsuchi, Francisco (organista)	1679/01/12	0207
Oratorio de San Felipe Neri	1679/12/20	0233
Orden de Calatrava (caballero)	1687/03/29	0236
Orden de Predicadores	1677/08/26	0165
Orden de Santiago (caballero)	1676/04/23	0129
Orden de Santiago (caballero)	1676/08/11	0135
organista	1679/01/12	0207
órgano	1679/01/12	0207
oro	1679/12/01	0231
oro (alhajas)	1678/04/09	0184
oro (alhajas)	1694/08/08	0246
oro (objetos)	1677/04/24	0152
Ortiz, Isabel (comediante)	1692/02/25	0237
Ortiz, Josefa (comediante)	1675/04/03	0108
Ortiz de Heredia, Teresa	1687/03/29	0236
Ortiz de Torres, Mateo	1678/01/25	0174
Osuna y Camargo, María de	1678/12/23	0206

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
P		
Pacheco, Juan	1675/02/25	0118
Palacio Arzobispal	1672/07/05	0062
Palacio Arzobispal	1672/07/06	0063
Palacio Arzobispal	1678/07/20	0192
Palacio Real	1694/03/06	0244
Palacio Real	1694/07/27	0245
Palma (esquina)	1676/10/08	0138
París, Alonso de (platero)	1675/07/15	0116
París, Alonso de (platero)	1675/07/27	0117
París, Alonso de (platero)	1676/11/16	0140
Pascua de Resurrección (día)	1694/03/02	0243
Patiño, Joseph (fraile)	1678/07/18	0191
Paz, Diego de (mayordomo)	1675/04/03	0109
peana	1676/08/25	0137
pebeteros (plata)	1676/08/25	0137
Pedraza, Diego de (platero)	1672/07/13	0064
Pedraza, Miguel de (platero)	1679/08/11	0228
Pedrosa, Miguel de	1676/11/16	0140
Peña Butrón, Juan de la (mayordomo)	1671/11/01	0043
Peña Butrón, Juan de la (mayordomo)	1672/05/18	0059
Peña y Mendoza, Sebastián de la	1675/09/25	0120
Pérez, Antonio	1668/08/11	0011
Pérez, Bernarda (comediante)	1693/02/15	0241
Pérez, Bernardo (comediante)	1694/03/02	0243
Pérez, Domingo (acuñador)	1678/12/08	0205
Pérez, Isabel (comediante)	1693/02/15	0241
Pérez, Jerónimo (platero)	1693/05/19	0242
Pérez, Joseph	1671/10/22	0033
Pérez, Joseph (botonero)	1675/09/27	0121
Pérez, Nicolás (comediante)	1692/02/25	0237
Pérez, Nicolás (comediante)	1692/07/22	0238
Pérez, Nicolás (comediante)	1694/03/02	0243
Pérez Arroyo, Agustín (mercader)	1677/05/24	0157
Pérez de Rivera, Bernardo (comediante)	1675/04/03	0108
Pérez de Rivera, Bernardo (comediante)	1675/04/03	0109
Pérez de Rivera, Bernardo (comediante)	1692/02/25	0237
Pérez de Rivera, Bernardo (comediante)	1692/07/22	0238
Pérez de Rivera, Bernardo (comediante)	1693/02/15	0241

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Pérez de Rivera, Nicolás (comediante)	1692/02/25	0237
Pérez de Rivera, Nicolás (comediante)	1693/02/15	0241
Pérez de Rivera, Nicolás (comediante)	1694/03/02	0243
Pérez de Rivera, Rosa (comediante)	1693/02/15	0241
Pérez de Rivera y Espinosa, Diego	1677/11/12	0171
perlas	1679/06/27	0225
perlas	1683/08/08	0235
perlas	1693/01/31	0240
perlas	1694/08/08	0246
perlas	1694/09/20	0247
perlas	1694/11/24	0248
perlas (alhajas)	1679/12/01	0231
perlas (alhajas)	1687/03/29	0236
perlas (oro)	1678/04/09	0184
pedras	1675/07/27	0117
pedras verdes	1679/12/01	0231
Pila Seca	1677/03/04	0149
pilar	1678/07/18	0191
pilas	1678/01/25	0174
pilas	1678/10/07	0200
Pinarrieta, Tomás de	1672/03/15	0047
Pinto, Antonio	1677/09/06	0168
Pinto, Antonio (comediante)	1692/02/25	0237
Pinto, Antonio (comediante)	1692/07/22	0238
Pinto, Antonio (comediante)	1693/02/15	0241
Pinto, Antonio (comediante)	1694/03/02	0243
Pinto, Felipe (comediante)	1692/02/25	0237
Pinto, Felipe (comediante)	1692/07/22	0238
Pinto, Felipe (comediante)	1693/02/15	0241
pintores	1668/01/24	0002
pintores. Véanse también por sus nombres	1673/12/09	0084
pinturas (lienzo)	1677/04/24	0152
pinturas (santos)	1679/06/27	0225
Piña de Fonseca, Alonsa	1694/11/24	0248
planta (retablo)	1677/11/22	0172
plata (botonaduras)	1678/04/09	0184
plata (objetos)	1677/04/24	0152
plata labrada	1694/08/08	0246
plata labrada (objetos)	1683/08/08	0235
plata labrada (objetos)	1694/11/24	0248

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Platería (calle)	1675/09/20	0119
platería (gremio)	1679/04/10	0216
platería (tienda)	1676/06/06	0133
platero de filigrana y mazonería. Véase también por su nombre	1678/09/06	0197
platero de mazonería. Véase también por su nombre	1668/06/12	0006
plateros	1669/04/08	0017
plateros	1669/07/06	0019
plateros	1669/10/02	0026
plateros	1669/10/02	0027
plateros	1669/11/14	0030
plateros	1669/12/14	0032
plateros	1671/10/22	0033
plateros	1672/07/13	0064
plateros	1672/10/10	0068
plateros	1672/11/18	0071
plateros	1673/10/10	0080
plateros	1674/04/06	0093
plateros	1674/06/14	0095
plateros	1674/06/22	0097
plateros	1674/07/12	0098
plateros	1674/10/11	0099
plateros	1675/01/26	0104
plateros	1675/07/15	0116
plateros	1675/07/27	0117
plateros	1675/09/27	0121
plateros	1675/10/08	0122
plateros	1676/11/16	0140
plateros	1677/04/24	0152
plateros	1677/06/02	0158
plateros	1678/06/07	0189
plateros	1679/04/10	0216
plateros	1679/08/11	0228
plateros. Véanse también por sus nombres	1693/05/19	0242
plateros de oro. Véanse también por sus nombres	1675/07/27	0117
Plateros, de Los (calle)	1669/10/02	0026
Plateros, de Los (calle)	1669/10/02	0027
Plateros, de Los (calle)	1669/10/02	0028
Plateros, de Los (calle)	1669/12/14	0032
Plateros, de Los (calle)	1671/09/28	0041

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Plateros, de Los (calle)	1672/04/12	0051
Plateros, de Los (calle)	1672/07/13	0064
Plaza Real	1675/09/20	0119
Plazoleta (del Volador)	1676/11/16	0141
pluma, oficial de	1672/10/10	0069
pluma, oficial de. Véanse también por sus nombres	1675/02/21	0106
Poblete Millán, Juan (deán)	1668/06/12	0007
Polanco, Ana	1669/04/08	0017
Polanco, Joseph (contador)	1679/08/11	0227
Polanco, Joseph (contador)	1679/08/11	0228
Pontevedra (villa)	1693/01/31	0240
Portales de Tejada	1674/01/12	0090
Postigo Alemán, Santiago (carpintero)	1674/11/04	0100
Profesa, La (calle)	1678/11/29	0204
provincia de Santiago de México	1678/07/18	0191
Puebla	1675/09/25	0120
puertas	1673/01/11	0075
púlpito	1678/02/02	0175
púlpito	1678/07/18	0191

Q

Quevedo, Bartolomé de	1674/06/21	0096
Quevedo, Bartolomé de	1674/06/22	0097
Quiroz y Valdés, María de	1676/12/04	0142

R

Ramírez, Isabel	1676/03/18	0128
Ramírez, Joseph (acuñador)	1677/03/18	0151
Ramírez, Joseph (presbítero)	1676/02/12	0125
Ramírez, Juan (comediante)	1675/04/03	0109
Ramírez, Tomás	1679/12/02	0232
Ramírez de Arellano, Alonso	1679/12/01	0231
Ramírez de Cartagena, Bernardo	1679/06/27	0225
Ramírez de Contreras, Laureano (ensamblador)	1679/12/02	0232
Ramírez de Mendoza, Felipe	1677/04/29	0154
Ramírez Viruega, Juan (comediante)	1675/04/03	0108
Rascón, Francisco (comediante)	1692/02/25	0237
Rascón, Francisco (comediante)	1692/07/22	0238

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Rascón, Francisco (comediante)	1693/02/15	0241
Rascón, Francisco (comediante)	1694/03/02	0243
Rascón, María (comediante)	1693/02/15	0241
Ravel, Inés (comediante)	1693/02/15	0241
Ravel, Inés (comediante)	1694/03/02	0243
Ravel, Juan (comediante)	1693/02/15	0241
Real Audiencia	1678/05/18	0187
Real Audiencia	1678/11/21	0203
Real Audiencia	1694/03/06	0244
Real Audiencia de México	1677/12/30	0173
Real, Bartolomé (acuñador)	1675/07/13	0115
Real Casa de Moneda	1671/04/16	0037
Real Casa de Moneda	1672/07/13	0064
Real Casa de Moneda	1672/09/16	0067
Real Casa de Moneda	1673/11/27	0082
Real Casa de Moneda	1677/03/18	0151
Real Casa de Moneda	1678/02/03	0175
Real Casa de Moneda	1678/02/11	0178
Real del Monte	1677/05/24	0157
Real Palacio (esquina)	1676/10/22	0139
Real Palacio (parque)	1679/05/24	0221
Real Palacio (parque)	1679/10/17	0230
Real Universidad	1676/11/16	0141
Real y Supremo Consejo de Indias	1679/02/07	0209
Regil, Antonio (bachiller)	1673/10/10	0080
Regil, Antonio (mayordomo)	1672/05/06	0054
Reguera, Manuel de la (presbítero)	1672/06/01	0057
Reguera, Pedro de la	1672/06/01	0057
rejas	1669/12/14	0031
rejas	1672/06/05	0058
Reloj (calle del)	1675/07/13	0115
Reloj (calle del)	1678/11/21	0203
Reloj (esquina del)	1676/10/22	0139
retablos	1676/02/19	0126
retablos	1677/11/22	0172
retablos	1678/02/24	0179
retablos. Véanse también por sus advocaciones	1679/12/02	0232
retablos (capilla de San Pedro)	1669/12/14	0031
retablos (Jesús Nazareno)	1668/08/11	0011
retablos (Santa Úrsula)	1678/02/03	0175

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
retablos (Santa Úrsula)	1678/07/18	0191
Reyes, Gaspar de los (alarife y carpintero)	1668/09/04	0014
Reyes, Gaspar de los (albañil y carpintero)	1668/07/06	0009
Reyes, Gaspar de los (albañil y carpintero)	1669/03/30	0016
Reyes, Gaspar de los (arquitecto)	1675/01/26	0104
Reyes, Gaspar de los (arquitecto)	1675/03/02	0107
Reyes, Gaspar de los (arquitecto)	1676/05/18	0132
Reyes, Gaspar de los (arquitecto)	1677/03/08	0150
Reyes, Gaspar de los (arquitecto y carpintero)	1668/06/12	0006
Reyes, Gaspar de los (arquitecto y carpintero)	1669/07/11	0020
Reyes, Nicolás de los (sastre)	1678/10/12	0201
Rioja, Felipe de (comediante)	1675/04/03	0108
Rioja, Felipe de (comediante)	1675/04/03	0109
Rioja, Josepha de (músico)	1673/12/30	0085
Rivas y Angulo, Felipe (platero)	1669/04/08	0017
Rivera, Antonia de (comediante)	1692/02/25	0237
Rivera, Antonia de (comediante)	1693/02/15	0241
Rivera, Antonia de (comediante)	1694/03/02	0243
Rivera, Isabel de (comediante)	1694/03/02	0243
Rivera, Payo de (arzobispo)	1672/11/21	0072
Rivera, Payo de (arzobispo)	1672/12/10	0074
Rivera, Payo de (arzobispo)	1676/04/23	0129
Rivera, Payo de (arzobispo)	1676/04/23	0130
Rivera, Payo de (arzobispo)	1676/11/16	0141
Rivera, Payo de (arzobispo)	1676/12/04	0142
Rivera, Payo de (arzobispo)	1677/01/19	0146
Rivera, Payo de (arzobispo)	1677/03/18	0151
Rivera, Payo de (arzobispo)	1677/04/29	0154
Rivera, Payo de (arzobispo)	1678/09/05	0195
Rivera, Payo de (arzobispo)	1678/09/11	0196
Rivera, Payo de (arzobispo)	1678/09/06	0197
Rivera, Payo de (arzobispo)	1678/11/29	0204
Rivera, Payo de (arzobispo)	1679/05/22	0220
Rivera, Payo de (fraile)	1671/01/15	0034
Rivera, Payo de (fraile)	1671/03/13	0035
Rivera, Payo de (fraile)	1671/11/07	0044
Rivera, Payo de (fraile)	1672/03/14	0046
Rivera, Payo de (fraile)	1672/03/18	0050
Rivera, Payo de (fraile)	1672/02/22	0052
Rivera, Payo de (fraile)	1672/05/06	0054

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Rivera, Payo de (fraile)	1672/05/06	0055
Rivera, Payo de (fraile)	1672/05/18	0059
Rivera, Payo de (fraile)	1672/07/04	0066
Rivera, Payo de (fraile)	1673/06/22	0078
Rivera, Payo de (fraile)	1673/06/22	0079
Rivera, Payo de (fraile)	1674/01/04	0087
Rivera, Payo de (fraile)	1674/01/16	0089
Rivera, Payo de (fraile)	1674/01/12	0090
Rivera, Payo de (fraile)	1674/01/26	0091
Rivera, Payo de (fraile)	1674/02/06	0092
Rivera, Payo de (fraile)	1674/12/05	0102
Rivera, Payo de (fraile)	1675/01/07	0103
Rivera, Payo de (fraile)	1676/03/11	0127
Rivera, Payo de (fraile)	1676/03/18	0128
Rivera, Payo de (obispo)	1676/06/16	0134
Rivera, Payo de (obispo)	1676/08/21	0136
Rivera Fuenlabrada, Gertrudis de	1679/06/10	0223
Roa, Andrés de (ensamblador)	1677/11/22	0172
Rodríguez, Álvaro	1672/07/13	0064
Rodríguez, Benito	1668/06/20	0008
Rodríguez, Juan (carpintero)	1676/12/28	0143
Rodríguez, María	1677/02/26	0148
Rodríguez, Nicolás	1668/01/24	0002
Rodríguez de Figueroa, Álvaro	1669/10/02	0026
Rodríguez de Figueroa, Álvaro	1669/10/02	0027
Rodríguez de Figueroa, Álvaro	1669/10/02	0028
Rodríguez de Figueroa, Álvaro	1669/12/14	0032
Rodríguez de Figueroa, Álvaro	1672/04/12	0051
Rodríguez de la Muela, Juan (mercader)	1677/05/24	0157
Rodríguez de los Santos, Joseph (pintor)	1668/01/24	0002
Rodríguez Millán, Bernabé (carpintero)	1674/06/21	0096
Rodríguez Santana, Ana	1678/02/09	0176
Rojas, Juan de (herrero)	1676/12/28	0143
Romero, Francisco	1678/02/24	0179
Romero, Pedro (alférez y mercader)	1669/07/06	0019
ropa (fina)	1693/01/31	0240
ropa (seda)	1678/04/09	0184
rubíes	1683/08/08	0235
rubíes	1694/08/08	0246
rubíes	1694/09/20	0247

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Ruiz de Cuadros, Ana	1674/04/06	0093
S		
Saavedra, Antonio de (fraile)	1693/05/19	0242
sacristía (iglesia de la Santísima Trinidad)	1668/06/12	0007
Sáenz de Moreno, Juan	1678/04/09	0184
Sáenz de Tagle, Luis	1694/07/27	0245
Sáenz de Tagle, Luis (mercader de plata)	1679/02/09	0210
sagrario (Santa Veracruz)	1678/02/24	0179
sagrario (Santa Veracruz)	1678/02/24	0180
Sagrario Metropolitano	1677/01/16	0144
Salas, Antonio de (batihojas)	1675/09/20	0119
Salas, Antonio de (batihojas)	1677/11/22	0172
Salas Montero, Francisca de	1677/02/15	0147
Salazar, Luis de	1679/06/10	0224
Salcedo, Antonio de (mayordomo)	1671/11/07	0044
Salcedo, Antonio de (mayordomo)	1672/03/14	0046
Salcedo, Antonio de (mayordomo)	1672/06/05	0058
Salcedo, Antonio de (mayordomo)	1672/07/06	0063
Salcedo, Antonio de (mayordomo)	1678/03/05	0182
Salcedo Mariaca, Matías de	1679/06/10	0223
Salcedo y Herrera, Josefa de	1679/12/01	0231
Samudio, Ana de	1678/02/03	0175
San Agustín (calle)	1672/05/06	0054
San Agustín (Orden)	1672/03/18	0049
San Agustín (Orden)	1694/03/06	0244
San Agustín de las Cuevas	1676/08/21	0136
San Antonio de Padua (altar)	1668/08/11	0011
Sánchez, Antonio (platero)	1669/12/14	0032
Sánchez, Antonio (platero)	1672/11/18	0071
Sánchez, Antonio (platero)	1674/04/06	0093
Sánchez, Antonio (platero)	1676/11/16	0140
Sánchez, Felipe	1679/03/21	0214
Sánchez, Hernando (platero)	1675/07/15	0116
Sánchez, Leandro (platero)	1674/06/22	0097
Sánchez, Leandro (platero)	1676/11/16	0140
Sánchez, Leandro (platero de oro)	1675/07/27	0117
Sánchez, Nicolás (carpintero)	1667/09/19	0001
Sánchez de Cuenca, María	1675/11/21	0123

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Sánchez de Cuenca, María	1677/01/16	0144
Sánchez de Cuenca, María	1677/01/21	0145
Sánchez Quijada, Pedro (escribano)	1676/08/11	0135
Sánchez Salmerón, Juan de (artífice)	1676/02/19	0126
San Eligio (cofradía)	1675/07/15	0116
San Eligio (unión)	1679/04/10	0216
San Felipe Neira (calle)	1678/09/16	0198
San Francisco (calle)	1669/08/07	0022
San Francisco (calle)	1674/06/14	0095
San Francisco (calle)	1674/06/21	0096
San Francisco (calle)	1674/06/22	0097
San Francisco (calle)	1674/07/12	0098
San Francisco (calle)	1675/06/08	0111
San Francisco (calle)	1678/11/29	0204
San Francisco (esquina)	1676/10/08	0138
San Ginés, Melchor de (sillero)	1675/07/13	0115
San Gregorio	1677/02/26	0148
San Gregorio (barrio)	1677/09/01	0167
San Jerónimo (barrio)	1668/12/05	0013
San Jerónimo (puente)	1679/01/17	0208
San José (imagen)	1678/03/05	0181
San Joseph, Dominga (esclava)	1679/08/11	0227
San Joseph, Gertrudis de	1668/02/29	0003
San Joseph de Gracia (barrio)	1673/06/22	0079
San Juan (barrio)	1674/01/10	0086
San Juan (calle)	1669/03/30	0016
San Juan (calle)	1672/05/06	0054
San Juan Bautista (imagen)	1678/03/05	0181
San Juan de Dios (Orden)	1693/05/19	0242
San Juan Evangelista (colateral)	1674/06/08	0094
San Lorenzo (barrio)	1667/09/19	0001
San Lorenzo (calle)	1674/01/26	0091
San Lorenzo (calle)	1678/08/23	0194
San Martín Cano, Martín de	1679/04/14	0217
San Miguel, Nicolasa de	1673/12/09	0083
San Miguel Arcángel (imagen)	1678/03/05	0181
San Pablo (barrio)	1672/03/15	0047
San Pablo (calle)	1676/03/18	0128
San Pedro (congregación)	1677/08/20	0164
San Pedro, Francisca de	1678/09/11	0196

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
San Sebastián	1672/05/06	0055
Santa Catalina Mártir (calle)	1677/03/18	0151
Santa Cruz (barrio)	1674/01/04	0087
Santa Cruz Aldana, Ignacio de (mayordomo)	1675/07/15	0116
santa iglesia	1676/08/25	0137
Santa Iglesia Metropolitana	1679/02/07	0209
Santa Úrsula (retablo)	1678/02/03	0175
Santa Úrsula (retablo)	1678/07/18	0191
Santa Veracruz (parroquia)	1678/02/24	0179
Santa Veracruz (parroquia)	1678/02/24	0180
Santiago, conde de	1669/11/06	0029
Santillán, Mathías de	1678/02/24	0179
Santísima Trinidad (archicofradía)	1676/02/19	0126
Santísimo	1674/12/11	0101
Santo Cristo (oro)	1676/08/25	0137
Santo Cristo (imagen)	1678/03/05	0181
Santo Domingo	1673/06/22	0078
Santo Domingo (calle)	1674/01/10	0088
Santo Domingo (calle)	1678/02/11	0178
Santo Ecce Homo (cofradía)	1675/04/03	0109
Santos, Diego de los (arquitecto)	1676/08/11	0135
Santos, Joseph de los	1676/08/11	0135
Santos, Pedro de los	1676/08/11	0135
Sariñana, Isidro de (canónigo)	1676/06/06	0133
Sarmiento, Ana	1672/07/05	0061
sastre	1678/10/12	0201
sedero	1671/10/22	0033
Sevillano, Nicolás (mercader)	1672/06/01	0057
Sierra, Baltasar de la (obrajero)	1669/09/20	0024
silleros. Véanse también por sus nombres	1675/07/13	0115
Simón, Juan (platero)	1669/10/02	0027
sistema hidráulico	1678/01/25	0174
Soto, Andrea de	1671/07/08	0040
Soto, Catarina de	1671/07/08	0040

T

Tacuba (calle)	1669/09/29	0025
Tacuba (calle)	1677/05/08	0155
Tacuba (calle)	1678/11/29	0204

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Tacuba (jurisdicción)	1678/12/08	0205
tahona	1677/07/28	0161
tanque de agua	1678/01/25	0174
Tehuacán (Puebla)	1675/09/25	0120
tallador mayor. Véase también por su nombre	1672/07/13	0064
talladores	1672/07/05	0060
talladores. Véanse también por sus nombres	1672/07/05	0061
telas finas	1678/04/09	0184
Tello, Antonio	1674/01/12	0090
Tenayuca	1678/12/08	0205
Testa, Bartolomé de (carpintero)	1672/02/26	0045
Testa, Juan de (clérigo)	1676/11/16	0141
tijera	1679/02/15	0212
tintorería	1672/10/31	0070
tintoreros	1672/10/31	0070
tintoreros. Véanse también por sus nombres	1675/09/25	0120
tiradores de oro	1669/08/07	0022
tiradores de oro	1671/06/14	0038
tiradores de oro	1671/09/28	0041
tiradores de oro	1675/06/08	0111
tiradores de oro	1675/06/12	0112
tiradores de oro	1676/06/06	0133
tiradores de oro. Véanse también por sus nombres	1676/11/16	0140
Tlalpujagua (Real de Minas)	1675/01/26	0104
tonelero. Véase también por su nombre	1671/03/13	0035
Toro, Francisco de (alarife)	1674/01/10	0086
torre	1678/08/05	0193
Torre, Juan de la (carpintero)	1673/01/11	0075
Torres, Alonso de	1679/06/03	0226
Torres, Antonio de (platero de mazonería)	1668/06/12	0006
Torres Zapata, Teresa	1678/09/11	0196
Tovar, Manuel Jerónimo de	1683/08/08	0235
Tovar, María Teresa de	1683/08/08	0235
Trapana, La (calle)	1678/09/20	0199
Trinidad, María de la	1675/06/25	0114
tubería (plomo)	1678/01/25	0174

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
U		
universidad	1672/02/26	0045
Urrea, Tiburcio de	1675/01/07	0103
Urrutia y Retes, Juan de (mercader de plata)	1679/02/09	0210
V		
Vaeza, Francisco (secretario de su majestad)	1679/02/07	0209
vajilla (plata)	1679/06/27	0225
Valdés y Sandi, Jerónima de	1678/11/29	0204
Valdivieso, Joseph de (mayordomo)	1669/07/06	0019
Valverde, Diego de (fraile)	1694/03/06	0244
Vargas, María Teresa de	1677/06/03	0159
Vargas, María Teresa de	1677/06/03	0160
Vázquez, Francisca	1675/02/21	0106
Vázquez, Matías (tintorero)	1672/10/31	0070
Vázquez de Praga, Antonio (contador)	1674/06/08	0094
Vázquez Hurtado, Catalina	1672/02/26	0045
Veedor, Fernando (escribano)	1674/04/06	0093
Vega, Andrés de (cañero)	1678/01/25	0174
Vega, Joseph de la	1692/07/16	0239
Vega, Joseph de la (platero)	1676/11/16	0140
Vega, Joseph de la (platero)	1678/06/07	0189
Vega, Joseph de la (platero)	1679/04/10	0216
Vega, Joseph de la (platero de oro)	1675/07/27	0117
Velarde Magallón, Pedro	1675/01/26	0104
Velasco Ponce y Bocanegra, Ángela de	1678/04/09	0184
Velasco y Pacheco, Ana María	1679/05/25	0222
Velázquez Bonifaz, Simón	1675/06/08	0111
Velázquez Bonifaz, Simón	1675/06/12	0112
Velázquez de la Cadena, Pedro	1676/04/23	0129
Velázquez de la Cadena, Pedro	1676/04/23	0130
Vélez (Málaga)	1693/01/31	0240
ventanas	1671/06/25	0039
ventanas	1671/10/26	0042
ventanas	1677/08/20	0164
Ventura, Antonio (comediante)	1675/04/03	0108
Ventura, Antonio (comediante)	1675/04/03	0109
Ventura, Pedro (negro)	1679/08/11	0228

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Vergara, Joseph de (platero)	1674/07/12	0098
Vergara, Juan de (batihojas)	1672/04/12	0051
Vergara, Nicolás de (tirador de oro)	1676/06/06	0133
Vergara, Nicolás de (ensamblador)	1679/12/02	0232
vestiduras sacerdotales	1676/12/28	0143
Veyra, Alonso de (platero)	1674/10/11	0099
Victoria, Isabel	1673/10/10	0080
Vidal de Fuente, Pedro	1677/08/05	0162
vidrieras	1671/06/25	0039
vidrieras	1671/10/26	0042
vidrieras	1677/08/20	0164
vidrieros	1671/06/25	0039
vidrieros	1671/10/26	0042
vidrieros	1675/02/25	0118
vidrieros	1677/08/20	0164
Vilches, Francisco	1677/02/15	0147
Villegas, Ana (comediante)	1675/04/03	0108
Villegas, Bernarda de (comediante)	1675/04/03	0108
Villegas, Bernarda de (comediante)	1692/02/25	0237
virrey	1674/01/10	0086
virrey	1674/01/16	0089
virrey	1675/04/03	0108
virrey	1675/06/08	0111
virrey	1675/06/12	0112
virrey	1693/01/31	0240
Volador (Plazoleta del)	1676/11/16	0141

X

Xaramillo, Felipa (comediante)	1693/02/15	0241
Xaramillo, Felipa (comediante)	1694/03/02	0243
Xaramillo, Mateo (comediante)	1692/02/25	0237
Xaramillo, Mateo (comediante)	1692/07/22	0238
Xaramillo, Mateo (comediante)	1693/02/15	0241
Xaramillo, Mateo el Grande (comediante)	1694/03/02	0243
Xaramillo, Mateo el Mozo (comediante)	1692/02/25	0237
Xaramillo, Mateo el Mozo (comediante)	1692/07/22	0238
Xaramillo, Mateo el Mozo (comediante)	1694/03/02	0243
Xaramillo, Mateo hijo (comediante)	1693/02/15	0241
Ximénez de los Cobos, Cristóbal	1679/01/17	0208

TEMA	FECHA	NÚM. FICHA
Ximénez de los Cobos, Pedro	1679/01/17	0208
Xuárez, Tomás (ensamblador)	1679/12/02	0232
Z		
Zamudio, Diego (platero)	1676/11/16	0140
Zamudio, Diego de (platero de oro)	1675/07/27	0117
Zapata, Francisco	1677/03/04	0149
Zepeda, Juan de (arquitecto)	1675/10/08	0122

Catálogos de Documentos de Arte 34. Archivo de Notarias de la Ciudad de México. Protocolos V
se terminó de producir el 17 de diciembre de 2010 en Formas e Imágenes S.A. de C.V. ,
Av. Universidad 1953, edif. 2 loc. E, col. Copilco el Bajo, Coyoacán 04340,
en formato PDF y en un CD de 700 MB.

La formación fue realizada por Formas e Imágenes en tipos de la familia
Adobe Jenson Pro de 22, 14, 12 y 10 puntos.
La edición estuvo al cuidado de Leonardo Castillo Medina, Formas e Imágenes
y el Departamento de Publicaciones del Instituto
de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
La producción consta de 200 CD.

La serie Catálogos de Documentos de Arte, elaborada en el Departamento de Investigación Documental del Instituto de Investigaciones Estéticas, difunde información recabada en archivos y repositorios históricos, para que investigadores y estudiosos tengan a su alcance las fuentes primarias indispensables para sus labores de rescate y construcción de la historia del arte. Cuenta con transcripciones y reseñas de fichas catalográficas, así como con índices que ofrecen la localización y los datos básicos de cada documento consultado.

Este catálogo es el resultado del trabajo de investigación documental en el Archivo General de Notarías de la Ciudad de México. Con la finalidad de apoyar los estudios sobre historia del arte novohispano, se presentan, en este número 34 de la serie, 248 fichas que ofrecen resúmenes de las escrituras otorgadas ante el escribano real Joseph de Anaya, quien las asentó, suscribió y reunió en 13 libros, durante 24 años de actividades.

Ilustración de portada: José Luciano Castañeda, *Musa Clío* (detalle), 1797.

Diseño de forros: Fabiola Wong.



Universidad
Nacional
Autónoma
de México



Instituto de
Investigaciones
Estéticas



9 78-607-02-2202-3